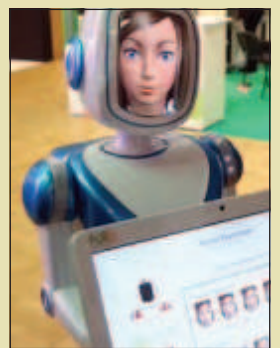


РОССИЯ РУСИЯ

Сегодня
Двуязычный еженедельник

АЖЭС



"Леночка" повдига настроението на пътниците

→ 22

Двуезичен седмичник

Основан 1997 г.

Брой 39 (811), Година XVII, 10-16 октомври 2014 г.

Цена 0,60 лева

СООТЕЧЕСТВЕННИК



В РКИЦ открили Дни руского языка в Болгарии Стр. 7



Ветераны отметили первую годовщину своего Совета Стр. 8



Россиянин в Лондоне переплюнул арабских шейхов Стр. 10



За кулисами школьного театра Стр. 12



Голос Левитана - голос эпохи Стр. 13



План РКИЦ в Софии Стр. 16

BGN 25.86 RUB USD 39.98 RUB EUR 50.95 RUB

Вестник "Русия днес - Россия сегодня" - истината за нова Русия!
Кат. № 605
Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com, russiatoday.bg

Руски експерти коментират изборите у нас

→ 20

Отиде си реформаторът на руския театър

→ 21

София пак търси преференции... този път от Запада

→ 23

Външната политика на ЕС попада в колебливи ръце

Комисарката Могерини сменя тона към Москва

Евросъюзът трябва да подложи на преценка отношенията си с Москва, декларира Федерика Могерини, новата комисарка по външните отношения. По думите ѝ "Русия може и да не е партньор в настоящия момент, но тя е стратегически важна страна в света".

Докато в кулоарите на Еврокомисията обсъждаха кандидатурите за бъдещ шеф на европейската дипломация, за италианката казваха, че тя има доста добро лично отношение към Русия. Нещо повече, тя не бе утвърдена при първо гласуване, тъй като представителите на прибалтийските страни и Полша открито заявяваха, че Могерини била "прокремълски настроена" и те не можели да допуснат такъв човек, който едва ли не защитава интересите на Москва, да ръководи един от най-важните и отговорни ресори

на Еврокомисията.

Госпожа Могерини обаче претърпя рязка метаморфоза и в момента, в който кандидатурата ѝ бе изминала половината път към утвърждаването ѝ, позициите ѝ се преобърнаха на 180 градуса. Тоналността на изказванията ѝ стана рязка и твърда към Русия, отбелязаха изненадани наблюдатели в Брюксел. Като заговори за преразглеждане на отношенията с Москва, тя допълни, че това можело да стане в близките пет години и щяло да зависи главно от развитието на събитията в Украйна. Пак от тях щяло да стане ясно какви ще са перспективите пред евентуалното изграждане на "Южен поток". В момента по думите ѝ нямало "политически условия" за реализация на проекта. В едно свое изявление преди това Могерини бе изразила повече оптимизъм за газопро-

вода, но после се отметна и каза, че не са я разбрали и тя имала предвид не "Южен поток", а Южния газов коридор (още на 20 стр.)

За съдбата на проекта през тази седмица се разгоря словесен двубой между Виена и Брюксел. Както е известно, при посещението на Путин през юни т.г. в Австрия "Газпром" и енергийният концерн OMV подписаха няколко документа, определящи условията за строителство на газопровода на австрийска територия, по който руският газ е планирано да потече още през 2015 г. "Австрия се озъби на брюкселските бюрократи", писа немският в. "Национал цайтунг". Според Виена е по-важно да бъдат намалени рисковете от транзита през политически нестабилната Украйна, отколкото да се търсят други източници, които да заместят руския газ. /"Русия днес"/



Българският патриарх и Софийски митрополит Неофит получи икона на духовния баща на руския народ Сергей Радонежки. Същите икони бяха връчени на Тивериополския епископ Тихон (в средата), председател на църковното настоятелство на храма "Св. Александър Невски", и настоятеля на Подворието на РПЦ в България игумен Филип. Даровете бяха връчени от директора на МКДЦ "Дом на Москва в София" Борис Громов (вляво) на тържествена церемония по повод честването на 700-годишнината от рождението на Сергей Радонежки. Събитието съвпадна с историческа за БПЦ дата - само няколко часа преди това, на 8 октомври, патриарх Неофит и епископ Тихон получиха от служебния премиер на България проф. Близнашки нотариален акт за собственост върху патриаршеската катедрала "Св. Александър Невски". Снимка Валя Чрънкина

Още за събитието на стр. 7

Русия влиза в новата Г-7

В групата са още Китай, Бразилия, Индия, Мексико, Индонезия и Турция

В света се появи нова Голяма седморка, става ясно от доклад на Международния валутен фонд (МВФ), публикуван във вторник. В него се отбелязва, че по един от ключовите показатели, които определят статута на икономическите лидери, развиващите се икономики

лиона долара, докато този показател при "старата" е 34,5 трилиона.

Поотделно показатели на всяка от страните от новия състав на икономическите лидери също така изглежда доста убедително. Така например Китай (17,6 трилиона) изпреварва САЩ (17,4), а Русия в този рейтинг задминава Великобритания и Франция.

Резултатите от изследването на МВФ за

пореден път потвърдиха отдавна забелязаната тенденция за промяна в икономическата картина на света. Развиващите се икономики заемат все по-стабилни позиции в първата двайсетица на рейтинга. А клубът на "избраните" икономики от Г-7, който съществува от 70-те години на миналия век, отдавна е изчерпал своите възможности.

/"Русия днес"/

Рогозин нарече НАТО "безотпадно производство"



Руският вице премиер Дмитрий Рогозин нарече в "Твитър" военния блок НАТО "безотпадно производство", коментирайки декларацията на българското Министерство на външните работи, която го обвинява в неуважение към българския служебен министър на отбраната Велазар Шаламанов.

В сряда на сайта на българското дипломатическо ведомство се появи следната декларация: "Коментарът на заместник министър-председателя на Русия Дмитрий Рогозин за намерението на българското правителство да замени остарелите руски бойни самолети е абсолютно неприемлив. България е суверенна държава и взима самостоятелни решения, свързани с нейната сигурност. Те не подлежат на разглеждане от високопоставени представители на други страни."

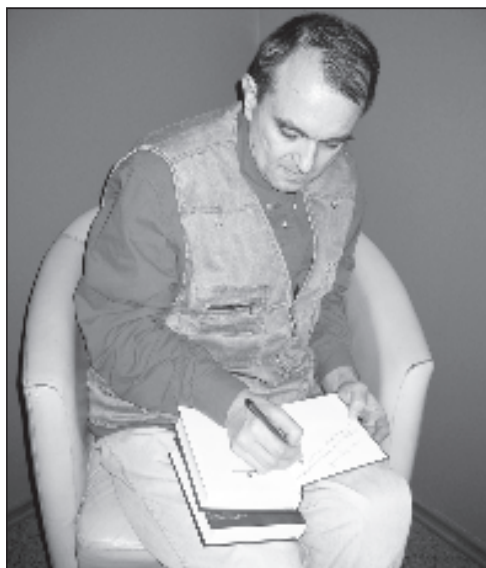
Думите на Рогозин по адрес на Шаламанов бяха наречени в декларацията "крайно неуважителни" и "противоречащи на добрите маниери".

Преди това Рогозин написа в "Твитър": "Някой си Шаламанов убедил премиера Близнашки за пореден път да предаде Русия". Тези думи бяха реакция на информацията за отказа на България от руски военни самолети към 2020 г.

В рамките на програма, разчетена до 2020 г., България разглежда възможността за закупуване на многоцелеви изстребители, произведени в страните от НАТО, които да заменят руските МиГ-21, МиГ-29, Су-25, които сега са на въоръжение в българските ВВС.

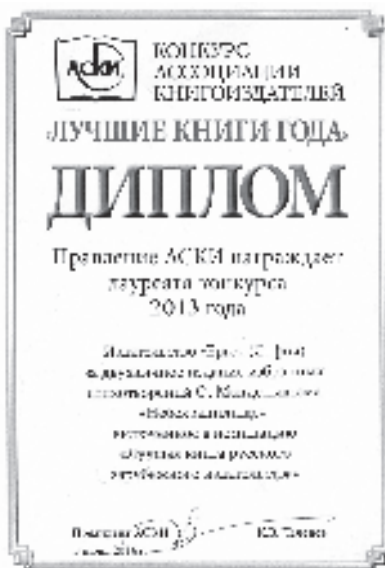
/"Русия днес"/

Владимир Морзоханов с литературна награда от Москва



Един от най-интригуващите и многолики творчески личности - Владимир Морзоханов, получи награда от Москва за книгата "Небехранилище" на Осип Манделщам.

Освен великолепен художник, Морзоханов е съставител, преводач и илюстратор на изящните двуезични томчета с поезия - "Самосъзнаваща душа" на Арсений Тарковски и "Небехранилище" на Осип Манделщам, четиво за ценители и естети. Този фин човек е по-известен като художник, макар че работи бавно и рядко прави самостоятелни изложби.



Китай е приятел номер едно

Китай оглави списъка на страните, които руснаците смятат за приятелски настроени към Русия. Това съобщава ВЦИОМ като резултат от анкета, проведена през последната седмица. Повеќе половината от руските граждани - 51 процента, смятат, че днес китайците са най-добронамерени към тях. Учудване предизвиква фактът, че най-близките "роднини" - беларусите, неочаквано са се озовали на второ място и то само с 32 процента. В челната тройка приятели на Русия попада Казахстан с 20 но сто.

Анкетата е съдържала и въпроса "Коя страна смятате за най-враждебно настроена към Русия и отношенията са най-напрегнати?". Абсолютната "победа" в отговорите на руснаците се пада на САЩ - 73 процента нямат съмнение, че враг номер 1 на страната им днес е Вашингтон. Логично второ и трето място сред неприятелите те отреждат на Великобритания - 9 на сто, и на Полша - 6 на сто.

/"Русия днес"/

Въвеждат образователни стандарти по история, език и литература

В Думата е внесен законопроект за изработване на държавни образователни стандарти по история, руски език и литература. Автори на документа са председателят на парламентарния комитет по сигурност и противодействие на корупцията, координатор на "Патриотична платформа" Ирина Яровая, първият зам.-председател на фракцията на "Единна Русия" Франц Клинецвич, членът на комитета по образование Григорий Балихин.

По думите на Яровая, рус-

ките деца трябва да имат един общ учебник по история, общ по език и литература и това е необходимо, за да бъдат защитени интересите на суверенната държава. Според Яровая много готви варианти на учебници нарушават конституционните норми за равни права на децата на образование: "В случая наличието на варианти е всъщност фактор на дискриминация правата на детето и не осигурява достъпност и равно качество на образованието". Ирина Яровая отбелязва, че социална-

та дискриминация се проявява и в това, че "трети лица без волята на семейството на детето определят по какъв учебник да учи то". Освен това има единни стандарти за оценка на резултатите от образованието, които също не вземат под внимание наличието на вариантност.

Клинецвич подкрепя колегката си, подчертавайки, че новият закон е необходим за единството на нацията: "Не се бойте - от военна гледна точка ние ще осигурим безопасността. Но бе-

зопасността на умовете на нашите деца не е лесна задача".

Предвижда се новите учебници да бъдат утвърдени и да влязат в употреба от началото на идната учебна година. Към тях ще бъдат разработени и учебни пособия, които да вземат предвид регионалните и етнокултурните особености на всеки субект на РФ. Законопроектът е обсъден от дейци на образованието, преподаватели, представители на религиозни организации.

/"Русия днес"/



На аукцион в Москва предлагат редки книги

На 9 октомври и 20 ноември в Москва Домът на антикварната книга провежда аукцион, на който ще бъдат продадени повече от хиляда книги от XVI-първата третина на XX век на обща предварителна стойност около \$15 млн., съобщава ТАСС. На търга са представени всички прижизнени издания на Александър Пушкин, като се започне от първата публикация и до пос-

ледната му книга. Първото пълно издание на "Евгений Онегин" от 1833 г. например е оценено на \$60-65 хил. Въпреки, че тиражът на книгата е бил голям, до наши дни са останали малко добре запазени екземпляри. В търга са включени почти всички алманаси и списания, в които са публикувани произведенията на Пушкин.

Подборки от прижизнени издания на Лермонтов, Го-

гол и Грибоедов също са включени в търга, както и автографи на Достоевски (върху собствената му снимка в кабинета) и на Чехов (на сборника "В Сумерках").

На втория аукцион ще участват също редки издания като например книги на първопечатника Иван Фьодоров, сред които "Апостол" (1564 г.) и "Новият завет" (1580 г.)

/"Русия днес"/

<p>РОССИЯ РУСИЯ</p> <p>Основател и член на Световната асоциация на руската преса</p> <p>Издава „Българо-руски информационен пул“ ООД</p>	<p>Издател д-р Светлана ШАРЕНКОВА</p> <p>Управител на БРИП ООД РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ</p> <p>Председател Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ</p>	<p>ЕКИПЪТ</p> <p>Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg</p> <p>Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com</p> <p>Светлана МИХОВА - mihova2011@yandex.ru</p> <p>Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg</p> <p>Олга Гурска - gurska@mail.bg</p> <p>Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА</p> <p>Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА</p>	<p>Фоторепортер Валя ЧРЪНКИНА</p> <p>Компютърен дизайн Светлана ГЮРОВА</p> <p>Адрес на редакцията: България, 1504 София, ул. „Шипка“ 34.</p> <p>Телефон: 0879545297</p> <p>Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com russiaday.bg</p>	<p>Банкова сметка IBAN, BG13RZBB91551060220314, Банков код BIC, RZBBBGSF Райфайзенбанк АД</p> <p>Печат Алианс Медиапринт</p>
--	---	--	---	--

Омбудсманът на Русия иска отговор на въпроса кой убива младите хора

Според Ела Панфилова лобисти на наркомафията има на високи постове в различни структури, включително и в правоохранителните органи

От септември т. г. досега, т.е за по-малко от месец, повече от 700 души в Русия са се отровили от пушене на тревни смеси, не по-малко от 25 са починали, а мнозина са в кома. Убиецът - в Русия го наричат "сайд" (от англ. подправка), предизвика буквално епидемия, като най-разпространен се оказва в Република Башкортостан, Кировска област, Ханти-Мансийски автономен окръг и Москва. По думите на ръководителя на федералната служба за контрол на наркотиците (ФСКН) Виктор Иванов, всички пострадали са употребявали едно и също вещество - тревна смес, появила се не отдавна в Русия, с примес на вече установено то синтетично вещество с формулата MDMB (N)-Bz-F (новосинтетичен канабиноид). Досега психотропното вещество е било неизвестно, поради което не е фигурирало в списъка на забранените. Към момента ФСКН вече е иницирала включването му в "черния" списък. Вик-

тор Иванов смята, че жертвите биха били много по-малко, ако в Русия функционираше национална система за рехабилитация на наркозависимите. Той съобщи, че вече са задържани първите заподозрени - около 20 души: "Локалните групировки на разпространителите на тази зараза са разгромени, каналите за внос на веществото в регионите са прекъснати. Възможната епидемия този път е блокирана". Иванов посочи, че повечето от отровените са наркомани със стаж, но намиращи се извън сферата на наркологията и програмите за лечение на наркозависимите. Като проблем шефът на ФСКН очерта, че въпреки нееднократните разпоредения на президента Путин през последните две години, правителството не е намерило средства за реализация на програмите за рехабилитация на наркозависимите с мотива, че такива финанси не били заложи в тригодишния бюджет. В специално интервю



за в "Российская газета" от 9 октомври, омбудсманът на РФ Ела Панфилова се спира и на тази гореща за обществото тема.

"Наркотиците просто покосяват младежите, всички тези "спайси" се разпространяват много по-бързо, отколкото вирус на ебола - казва Панфилова. - Всяка година губим около 100 хиляди младежи - колкото цял град. Безнаказаност и разюзданост - такава е ситуацията с наркомафията у нас, която достигна застрашителни мащаби. Смятам, че това е една от ос-

новните заплахи за националната сигурност на страната. При това от серията невидими заплахи, които се проявяват късно, когато вече не може да се помогне.

Днес не само у нас, но и по целия свят, нараства разбирането, че човечеството безнадеждно е загубило борбата с наркомафията. Глобалната транснационална наркомафия действа много хитро. Дори вече се появяват догадки, че и мощната борба с тютюнопушенето е опит да се изтласка по-малко опасната, но конкурен-

тна стока в полза на "спайс" и тежките наркотици.

Никакви обществени организации и рехабилитационни центрове не могат да се справят с потока наркомани, ако държавата прояви слабост, безпомощност и неспособност да предложи всеобемни системни мерки".

В Русия обаче и досега няма закон за забрана на смесите за пушене, което според Панфилова е много сериозен въпрос. По думите ѝ наркомафията има мощно лоби на различни равнища: "Може да се предположи, че без сериозни лобисти, включително и на високи постове в различни структури, включително и в правоохранителни органи, наркозаплахата не би приела такива застрашителни мащаби. Дали държавата, нашите правоохранителни органи ще се справят с наркомафията - това сега е главният тест за тяхната дееспособност. Мисля, че този въпрос трябва да бъде поставен в Съвета по

национална сигурност и стремежът за справяне с наркомафията трябва да стане въпрос на чест за всеки ръководител на силовите ведомства - ФСС, Генералната прокуратура, МВР, ФСКН. Време е да прогледнем за този проблем. Нима наркочудовището е по-силно от нашите високоставени генерали? Нима те не могат да се солидаризират за съпротива срещу него?

Нима нашата държава е безсилна да издери и обезвреди всички влиятелни и високопоставени "наркочъртици", които поради корист фактически унищожават младежта ни?!

Дошло е време да обединим усилията си. И не само да забраним "спайс" (на този претъпен пазар днес забраняваш едно, а утре идва друго), но с усилията и на законодателите, и на правоохранителите да унищожим условията за възникване на такива катастрофи, а не само да работим с последствията. Трябва ясно да попитаме "Кой"?!

Светът отбеляза рождения ден на президента Путин

За първи път от 15 години Владимир Путин не празнува рождения си ден на работното място. На 7 октомври, в деня на 62-та си годишнина, той се намираше в тайгата, на 300 км от най-близкото населено място, но и там го застигна вълната от поздравления от Русия и света.



По случай рождения ден на руския лидер в САЩ бе открит бутик "Миротворец", в който се продават тениски на младия дизайнер Джулиус Касинскис. Той е изобразил Путин и е добавил надписи: "Путин-миротворец", "Всичко, което ни трябва е мир" и пр. Според Касинскис, който подкрепя политиката на Путин, проектът има просветителски характер и е насочен към западната младеж.

В Грозни 100-хилядно празнично младежко шествие, начело с главата на Чечня Рамзан Кадилов премина по централния проспект на града "Путин".

В седем руски града - от Калининград до Владивосток, руснаците разкрасиха блокове под формата на поздравителни картички, така, че когато се прочетат първите букви, се образува думата "Спасибо".

С няколко интересни акции отбелязаха рождения ден на руския президент и в Москва.

В кафене "Путин" в сръбския Нови Сад черпеха с торта във вид на руския трикопър, а в Женева, срещу входа на щаб-квартирата на ООН, бе инсталиран огромен стол с три крака - протест срещу използването на противопехотните мини, а вместо четвърти крак бе поставена картонена фигура на Путин, символизираща миротворческата дейност, прекратяването на конфликтите и подкрепа за нуждаещите се от помощ.

Страницата подготви Димитрина Гергова

Четиридневна работна седмица - шега, мечта или реално бъдеще?

Международната организация по труда (МОТ) излезе с предложение за четиридневна работна седмица с мотивите, че това ще позволи увеличаване броя на работните места, ще повлияе благоприятно на здравето на хората и околната среда. Комитетът по труда на Думата имал намерение в най-скоро време да разгледа това предложение, предизвикало бурна реакция и обсъждане в руското общество.

Министърът на икономическото развитие Алексей Улюкаев обаче сподели, че разбрал за идеята от телевизията и я нарече "първооктомврийска шега", "странна идея, в която няма нищо хубаво". По думите му, цитирани от агенция "Россия сегодня", съществуват различни форми на заетост, включително и дистанционна работа, гъвкав график. Но е "нон-сенс да се въвежда подобна норма, особено на фона на демографската динамика в Русия и развитите страни", коментира Улюкаев.

В началото на седмицата обаче МОТ опроверга да е причастна към предложението за 4-часова работна седмица. Според представителите на организацията това било само експертно мнение.

Същевременно Московската федерация на профсъюзите съобщи, че над 60% от участниците в социологическо допитване по темата не били против в петък да се заемат с личните си работи. На сайта на "Российская газета" процентът на подкрепящите идеята е 51. Останалите може и да не са против, но се страхуват да не намалееят доходите им или ги вълнува растежът в икономиката. А сред работодателите привържениците на 4-дневна работна седмица са по-малко от 20%.

Идеята на експертите от МОТ не подкрепи и вицепремиерът Ольга Голодец. "Днес не можем да си позволим нещо подобно. Малко са страните, които могат да предложат такъв размер на



гарантирания отпуск за отглеждане на дете, но да си позволим четиридневна работна седмица - това засега е мечта". Предприемачите отиват и по-далеч - смятат, че е вредно дори само да се мечтае да това. "Да се въведе четиридневна работна седмица означава да се убие руският бизнес, особено средният, производителният", смята Антон Степанов, член на генералния съвет на "Деловая Россия". Аргументите на тези, които са на обратното мнение са, че в света има подобни примери - в САЩ работят 33 часа

седмично, в скандинавските страни - 31-35 часа, а Холандия е лидер в това отношение с 27-часова работна седмица. Учени от Великобритания са стигнали до извода, че за да запази здравето си, човек трябва да работи не повече от 32 часа седмично.

Но Русия не е нито САЩ, нито Холандия, където производителността на труда е висока. За да се постигне същото и в РФ трябва модернизация на много производства, трябва пари и време, а мнението на участниците в допитването на "Российская газета"



В чест на 110-годишнината на информационната агенция ТАСС един от върховете в Итум-Камински район на Чечня бе наречен "Пик ТАСС". Това е първият връх в света, кръстен на средство за масова информация, каза генералният директор на агенцията Сергей Михайлов на тържество в курорта "Ведучи". Покорителите на върха - работещи в ТАСС, техни колеги от Чечня и алпинисти забиха знамената на РФ, Република Чечня и ТАСС. "Пик ТАСС" е висок 3 хил. 525 м. В подножието на планината гостите се запознаха с планове за изграждането на всесезонен курорт "Ведучи", който бе представен на инвестиционния форум "Сочи-2014"



Корабът "Алмаз" от проекта 22460, построен в корабостроителната фирма "Алмаз" в Санкт Петербург, бе предаден на граничната служба на Федералната служба за сигурност на РФ с тържествена церемония почти година преди договорения срок. "Алмаз" е бил очакван в Мурманск, но поради настъпилите промени в ситуацията в страната той заминава за Крим. Корабът е предназначен за охрана на държавната граница, както и за борба с тероризма и пиратството. Той е оборудван със съвременна техника и има на борда вертолет



На 6 октомври губернаторът на Свердловска област Евгений Куйвашев и министърът на културата на Беларус Борис Светлов откриха в центъра на Екатеринбург паметник на Владимир Мулявин - основател на беларуския ансамбъл "Песняры" (1968 г.). Легендарният музикант е роден в тогавашния Свердловск през 1941 г. Същата 4-метрова скулптура ще се издигне през октомври и в Минск. Народният артист на СССР Мулявин е учил в Свердловското музикално училище, но бил изключен заради увлечението си по джаза. В Беларус се оказал по време на войнилка и решил да остане да живее там. През 2001 г. е удостоен с най-голямата награда на Беларус - орден "Франциско Скорина". Мулявин умира в болница в Москва през 2003 г. след катастрофа край Минск. Погребан е в беларуската столица



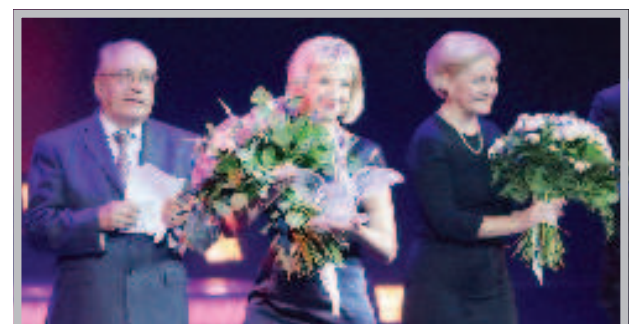
Едно от най-известните в света на поп културата събитие е вече и в Русия. Comic con Russia веднага стана много популярно. Любителите на филми, комикси, настолни игри и много други забавления се събраха, за да разберат новините в тази област, да поиграят и участват в различни конкурси



Представителки на Комитета на войнишките майки от Свердловска област посетиха Еланския оръжен център на Централния военен окръг. За първи път за тях бе организиран показателен клас, по време на който майките заедно с войниците се упражняваха на тренажорите и управляваха танк Т-72, наблюдаваха подводно управление на танк и стрелба от бойни машини на пехотата БМП-2. Целта на занятието бе членовете на обществената организация да видят със собствените си очи как се подготвят войниците на срочна служба



В честването на Курбан Байрама в Москва участваха около 130 хиляди души. Част от мюсюлманите се събраха около Московската главна джамия, друга част - край джамията на Поклонная гора. В Санкт Петербург тази година молещите се на празника бяха с една трета повече от 2013 г. Президентът на РФ Владимир Путин и премиерът Дмитрий Медведев поздравиха с празника мюсюлманите в Русия, които са около 20 милиона



На 5 октомври в Русия бе честван обявеният от ЮНЕСКО международен празник - Ден на учителя. По този повод в Кремълския дворец бяха връчени ежегодните награди на победителите в конкурса "Учител на годината". Ала Головенкина взе голямата награда - "Кристален пеликан". Тя е преподавател по биология и зам.-директор на СОУ №1 в град Нурлат (Република Татарстан).
На снимката: ректорът на МГУ "Ломоносов" Виктор Садовничий, Ала Головенкина и вицепремиерът на РФ Ольга Голодец

Истината и лъжата за Георги Марков

Amicus Socrates, amicus Plato, sed magis amica veritas. Сократ ми е приятел, Платон ми е приятел, но истината ми е по-голям приятел!
/латинска сентенция/

И истината и лъжата се доказват с факти. Когато фактите липсват, те могат да бъдат измислени. Най-големите специалисти в тази насока са специалните служби. В годините на студената война бяха сътворени гигантски лъжи. За жалост голяма част от тях бяха спрямо България, заради близостта ѝ със СССР. "Българската следа" в атентата срещу папата, "Българският чадър" за покушението над Георги Марков, либийските чудовищни обвинения срещу българските медицински сестри. Родните антикомунисти и компрадорската политическа върхушка се включиха активно в кампаниите, приемайки безрезервно антибългарските измислици. Може да си антикомунист, може да си всякакъв анти, но достойно ли е да приемаш всяко твърдение за истина, или да изкривяваш фактите, щом това е изгодно за теб!

ХРОНОЛОГИЯ НА СЪБИТИЯТА

Георги Марков е роден на 1 март 1929 г. в София. Завършва гимназия и индустриална химия. На 19 години, като студент, се разболява от туберкулоза, прекарва дълго време по санаториумите и от тогава започва да пише. Годината 1969 се оказва преломна за него. По това време е навлязъл сериозно на литературното поприще. До този момент под талантливо му перо излизат няколко романа, комедии, разкази и новели. Романът му "Мъже" /1962 г./ печели годишната награда на СБП и оттогава е член на съюза. Той е в екипа сценаристи на култовия телевизионен сериал "На всеки километър", където изгражда един от най-сполучливите образи в лицето на полицая Велински. След едно единствено представление е спряна пиесата "Комунисти". По време на премиерата на пиесата "Аз бях той", представлението е спряно и пиесата е отхвърлена. Веднага след това Г.Марков заминава с редовен паспорт за Италия при брат си Никола. Творческата му дейност до този момент

е с определен дисидентски уклон. В Италия прави неуспешни опити за устройване. Заминава за Лондон и от 1971 г. вече като невъзвръщенец, започва работа в литературната секция на Би Би Си. През 1972 г. за "невъзвръщенството си и за това, че се поставил в услуга на чужди организации", е осъден в България на 6 и половина години затвор. По-късно започва да сътрудничи на радио "Свободна Европа и "Дойче веле". В продължение на три години 1975-1978 г. работи върху "Задочни репортажи за България", които всяка седмица се излъчват по радио "Свободна Европа". Като невъзвръщенец, писателят е взет на разработка в Първо главно управление (ПГУ) на Държавна сигурност (ДС) под псевдоним "Скитник".

На 7 септември 1978 г., според официално възприетата формулировка, по обедно време на моста "Ватерло" в Лондон Г.Марков е "ужилен" в задната част на дясното бедро. По негови думи неизвестно лице го блъснало и когато се обърнал, видял непознатия да се навежда и вдига изпускателна си чадър. Нападателят изчезнал с такси. След "ужилването" Г. Марков се почувствал зле. Два дни в дома си лекува простудно заболяване, след което постъпва в болница "Сейнт Джеймс". Лекарите започват да лекуват сериозно вирусно заболяване и отравяне на кръвта. От Италия пристига разтревожен брат му Никола, който твърди, че от известно време е бил предупреждаван няколко пъти от Любен Константинов, български емигрант в Германия, че срещу брат му се готви покушение. Никола е убеден, че срещу брат му е извършен терористичен акт. "Брат ми не вярваше в това, а лекарите бяха скептични". /думи на Н.Марков/. Направени са пълни изследвания, включително и рентгенови снимки, но чуждо тяло не е открито! Появяват се усложнения и на 11 септември Г.Марков починава. До този момент по никакъв начин не става дума за намерена сачма. Но брат му

продължава упорито да отстоява твърденията си. Отива в "Скотланд ярд" и там, пак по негови думи/ в продължение на три дни ги убеждава, че брат му е жертва на терористичен акт. И тук специалистите от МИ-6, известни като едни от на-големите дезинформатори в света, превключват на по-висока предавка. Така както италианските специални служби СИСМИ, превключиха след атентата през 1981 г. на Агджа срещу папа Йоан Павел и сътвориха с помощта на ЦРУ "българската следа". МИ-6 решава да се заеме със случая. Поръчват ПОВТОРНА аутопсия и... Еврика. Духът от бутилката е изпуснат! Отнякъде се появява прословутата сачма.

понтент на българските радио и телевизия в Париж. През 1977 г. Вл.Костов дезертира, като иска политическо убежище от френските власти. Той се свързва със "Скотланд ярд" и ги уведомява, че на 26 август 1978 г./11 дни преди нападението срещу Г.Марков/ срещу него е имало подобно нападение в парижкото метро. Неизвестен мъж го е наранил в гърба по неясен начин. Вследствие на това той е бил 48 часа с треска и температура 41 градуса. Най-напред жена му, а след това и лекар, при огледа не откриват нищо. Тези закъснели твърдения предизвикват сериозни съмнения за намеса на специалните служби. В па-

днес, че убийството на писателя е извършено с чадър.

През 1992 г. сценарият е обогатен с твърденията на дезертиралия от КГБ генерал Олег Калугин за участието на КГБ в изработване на отровата и сачмата по искане на българската ДС. Заповедта била издадена от Т. Живков! Лично Калугин предал на българите две химикалки със сачми, заредени с рицин! Първо дал химикалка за Г. Марков, а после за Вл.Костов. Само, че случаят Костов е преди Марков! На друго място твърди, че оръжие на убийството е пистолет, прикрепен към чадъра. По-късно Калугин при обстоен разпит от следователи на "Скотланд ярд" в Лондон, не потвърждава показанията си и отрича да е имал лично участие!

През 2006 г. полк. Олег Гордиевски, бивш съветски разузнавач, заяви в интервю пред Коритаров, че чадърът и инструментът за убийството са направени от КГБ по искане на българските тайни служби. Само, че нападение с чадър няма. С кого от ДС е бил контактът и кой е бил инструктиран, не се казва. Гордиевски е бил вербуван от английските специални служби и в продължение на 11 години, до 1985 г., е работил за тях като къртица в КГБ. Издаден от двоен агент в ЦРУ и след като е разкрит, се установява за постоянно в Англия.

В наскоро появилия се документален филм "Накаран да замлъкне" на немския режисьор Клаус Дексел, се правят "нови разкрития" - в убийството на писателя са участвали пет души!!

Съобщенията за насилствената смърт на Г. Марков, организирана и проведена от българската ДС, с участието на КГБ, предизвиква гневно възмущение от страна на западната общественост, антикомунистически настроените български граждани, както и в много нередубедени хора. От този момент и до ден днешен като официална истина се приема, че писателят е убит от българската ДС и върху лицето на България е лепнато черно петно. Пишат се книги, статии, дават се интервюта, правят се филми, като се използват косвени доказателства. Журналистическите разследвания остават твърде далеч от разследванията на криминалистите.

ИСТИНАТА се оказва изправена пред една трудно преодолима стена, наречена обществено мнение.

ДОКАЗАТЕЛСТВАТА

Когато се разследва едно убийство, винаги се тръгва от МОТИВИТЕ. Твърди се, че мотивите за убийството на Г.Марков се крият в неговите "Задочни репортажи за България". В тях писателят критикува управлението на БКП, недъзите на социализма и авторитарния стил на Т.Живков. Застъпниците на тази теза твърдят, че "Задочните репортажи" били слушани от 5 милиона българи и поради това застрашавали социализма и неговата идеология. Пет милиона слушатели от 8 милионна България !!! Самият Т.Живков бил много уязвен от критиките и лично дал съгласие за атентата. Доказателства за това липсват, но и тук голите твърдения се превръщат в неоспорима истина. Внушения се правят и за датата на покушението - 7 септември, когато е рожденият ден на Т.Живков. На всесилния "крвожаден" диктатор поднасят като подарък блюдо с главата на писателя! Самият Живков по характер не е бил агресивен и краен в отнoшенията си с интелектуалния елит. В "Задочните репортажи" Г.Марков описва подробно срещите си с Т. Живков, като подчертава умението му да общува с интелектуалния елит. Критиката, която отправя към него е, че с пряката си и постоянна намеса се е превърнал в рушител на художествено-творческата интелигенция. Извършил е творчески покушения върху Писателския съюз, Народния театър, Киното и създавал творческа несигурност.

По същото време в България има спрени пиеси, книги и сценарии за филми на много други творци. Няма никакви данни, че срещу тях е имало намерения за физическа разправа. Дисидентските прояви на Радой Ралин бяха широко известни и популярни сред хората. Живков се почувствал жестоко засегнат от карикатурата на Борис Димовски - свиня, чиято опашка е копие на подписа на Т.Живков, както и от епиграмата на Радой Ралин към карикатурата. Затова двамата са били наказани с уволнение и спиране отпечатването на произведенията.

САВА КРЪСТАНОВ

Роден на 22.01.1940 г. в гр. Бургас. Средно образование завършва в Първа мъжка гимназия "Г.С. Раковски". През 1965 г. завършва ВИИ "К. Маркс", София, специалност "Политическа икономика". Национален състезател по хандбал, майстор на спорта. Работил е в МК "Кремиковци" и МВР. Офицер от резерва, от контраразузнаването. Творческата му дейност е свързана с поезия, проза, статии и есета. Издал е стихосбирката "Мигове" и разкази и фейлетони "Човекът с одеялото". Има публикувани над 120 фейлетона в периодичния печат, по-голяма част от които във вестник "Пардон".



Тя е от платина и иридий с размери 1.52 мм. и два малки перпендикулярни отвора с диаметър 0.35 мм. По-нататък сачмата се показва като доказателство с част от тъкан. При лабораторния анализ нито в сачмата, нито в тялото на починалия писател са открити следи от отрова. Тук се появява ВЕРСИЯТА, че в сачма с такъв обем възможната отрова, която може да умъртви човек е РИЦИН! Коментира се и друга органична отрова - абрин, но в крайна сметка се спират на рицин. Предполага се че, смъртта не е настъпила веднага, защото рицинят бил в малко количество. В кръвта на писателя не са открити антители, които организъмът произвежда при отравяне. Получава се една тафтология. Уж рицин не е намерен, после пък, количеството било малко!

След разпространето съобщение за начина, по който е ликвидиран Г.Марков, в сценария се включва Владимир Костов, кадрови офицер от българските разузнавателни служби / ПГУ ДС/, работил под прикритието на корес-

рижка клиника, в присъствие на човек от "Скотланд ярд", в гърба му е "открита" подобна сачма с размери 1.7 мм. Костов не е видял сачмата. Единствено негово е твърдението, че в сачмата е открит остатък от отровата рицин. Това съвпадение за наличие на рицин в сачмата, намерена у Г. Марков и в сачмата при Вл. Костов навежда на мисълта за намеса на специалните служби. Ако МИ-6 бяха посочили друга отрова при Г. Марков, вероятно същата щеше да бъде открита в сачмата на Вл. Костов! Не става ясно как с отровна сачма в гърба Вл.Костов е останал жив в продължение на близо 30 дни и защо сачмата не е извадена веднага щом е открита, а 10-12 дни по-късно. Според някои твърдения, един грам от тази отрова може да убие 3000 души, но не и Вл.Костов! През 1986 г. Владо Костов издава на френски език книгата си за покушението срещу Г.Марков озаглавена "БЪЛГАРСКИЯТ ЧАДЪР". Това заглавие създава в обществото мнение, битуващо и до

Истината и лъжата за Георги Марков

От стр. 5

Имало е възможност да се инсценира убийство на някой от тях, но явно този стил не е бил на въоръжение. Няма никакви данни, че българското правителство е давало указания на ДС за убийства на дисиденти, нито ДС да е правила подобни предложения. Няма никакви данни, че в ДС е имало отдел за убийства! Изключено е ДС да е действала "на своя глава", без указания от партийното ръководство, особено срещу Г.Марков, факт който би предизвикал международен негативен отзвук срещу България.

Установяването на ФИЗИЧЕСКИЯ УБИЕЦ е неоспоримо доказателство, което отваря вратите за разкриване механизма на цялото престъпление. През 1993 г., петнадесет години след смъртта на Г.Марков, следователите от "Скотланд ярд" получават от българските си колеги достъп до някои архивни материали на ДС. Между тях е досието на Франческо Гулино. Става ясно, че той е агент на ПГУ ДС под псевдоним "Пикадили". Явно за англичаните това е сериозен аргумент и те го обявяват за физически убиец на Г.Марков. Гулино е вербуван през 1972 г. на основата на компрометиращ материал, като извършител на контрабанда. Същият е италиански гражданин с датски паспорт, търговец на антики, живущ по това време в Дания. От делото на агента, от хората, които са чели разработката "Скитник", от разпитите пред комисия и от български и английски следователи, не са получени данни за негово участие в поръчково убийство. Самият Гулино няма нужните качества на килър. Общо за всички обекти на разработка е щателното изучаване с агентурни и оперативни технически средства намеренията, чертите на характера, постъпките, разговорите, контактите. Това, че Г.Марков е наблюдаван агентурно, не може да бъде пряко доказателство за намерения за ликвидирането му. Аргументите на англичаните по отношение на "Пикадили" са, че в годината на "убийството" - 1978-а, е бил 2 пъти в Англия. Според журналистически писания агентът е бил 4 пъти и отседнал близо до дома на писателя. Къде е това "близо", не се уточнява, но силно впечатлява и засилва твърдението за самоличността на убиеца. Премълча-

ва се обаче фактът, че в деня на убийството Франческо Гулино не е бил в Англия. Като повечето чуждестранни агенти той е получавал материални стимули. Шест години след смъртта на писателя, през 1984 година, във връзка с 40-годишнината от 9 септември, агентът е награден от МВР с "Медал за заслуги към сигурността и обществеността". Логично е изпълнителят на толкова отговорна задача като убийство, да получи висок държавен орден, а не niskоразряден медал, с който са били награждавани доброволните отрядници. Франческо Гулино не е подведен под отговорност и по последни данни живее в Австрия.

Другите доказателства са САЧМИТЕ И ОРЪЖИЕТО, с което са изстреляни. Разследващите приемат, че сачмата е изстреляна от пневматично оръжие от рода на химикалка, табакера или пистолет /според Калугин/. Безшумни пневматични оръжия няма. Г. Марков не е чул звук, а Вл. Костов дочул щракане. Показаните като доказателство сачми предизвикват сериозни съмнения за манипулиране от страна на специалните служби. Говори се за отровата ризин, но такава не е открита. Френските власти започват разследване по случая с Вл.Костов, като елемент от наказателно производство. Съдия-следователят Клод Ханото назначава подробни експертизи при най-известни специалисти. Правени са промивки на сачмата и инжектиране на разтвора на животни, без всякакви последствия. Прietta е окончателно оценката на вещите лица, които ОТХВЪРЛЯТ възможността, представената като доказателство сачма да може да бъде използвана за убийство по този начин.

Следствен експеримент не е правен, за да се види как може сачма с размери колкото главичката на топлийка, да пробие дънките на Г.Марков и да заседне дълбоко в тялото, така че да не може да се разкрие при оглед. При Владо Костов, по негови думи, блузата е била на дупки и вероятно сачмата се е промушила през тях. Експеримент също не е правен!

Важни доказателства при всяко престъпление са и СВИДЕТЕЛСКИТЕ ПОКАЗАНИЯ. В историята за "българския чадър" те заемат важно място и служат за затвърждаване на официал-

ната версия за убийството. Преки свидетели на "покушенията" няма. Във връзка с установяване самоличността на извършителя, следователи от "Скотланд ярд" са разпитали всички таксисти. Установено е, че на моста "Ватерло" те не качват пътници. С пълна сила стои въпросът какви всъщност са тези, които посочват фактите и събитията и доколко може да им се вярва. Владимир Костов обяснява емигрирането си с политически мотиви, но на колегите му разузнавачи е повече от ясно, че той е вербуван от френските специални служби

но от твърденията на друг български емигрант - Любен Константинов, живущ в Германия. Никой обаче не се запитва, как въпросният Константинов се оказва много добре информиран за една супер секретна операция от страна на специалните служби. Операция, за която би трябвало да знаят ограничен кръг от проверени хора! По-късно Н. Марков посочва като аргументи за убийството потвърждаването на тезата от експрезидента Ж. Желев, както и книгата "Двойният живот на агент "Пикадили", на разледва-

не убива веднага - обстоятелство, което дава възможност за разкриване на престъплението, компрометиране на специалните служби и чрез тях на държавните ръководства. Дори след "неуспешния опит" срещу Владо Костов, КГБ и ДС не отчитат операцията като провал и не правят никакви изводи. Продължават по същата схема с Г.Марков!

След приемането на Закона за досиетата, българската държава предостави на английски следователи многобройни материали от архива на ДС. Заради липсата на разработката

пиративните теории, може да се коментират доста "доказателства" за другото лице на Г.Марков. Вербуван ли е за агент на ДС от полк. Кюлюмов от 6-то управление на ДС, контактите с когото се премълчават? Изпратен ли е със задачи в Би Би Си? Говори се, че преди смъртта си Г.Марков е бил неспокоен, тъй като се страхувал, че е разкрит от англичаните! И по-нататък, в такъв случай покушението не е ли организирано от тях, особено след написването на "Достопочтеното шимпанзе"! Също в този стил може да се коментира липсата на досие на Г.Марков като агент, тъй като в отделни служби на ДС ценни агенти не са били регистрирани, за да не изтече информация. Така чрез доказателства от рода на "говори се, чува се, носи се слух", може да бъде окалян всеки човек!

Г.Марков заслужава уважение за смелостта, която е имал по време на тоталитарното управление да изразява това, което вижда. Последната му книга "Достопочтеното шимпанзе", в съавторство с Дейвид Филипс, е пример за неговата непримиримост към слабостите и пороците, независимо за какъв обществен строй се отнасят. Още преди да започне тази книга, писателят е спокоен от разочарования. Според Димитър Бочев, журналист от "Свободна Европа" и писател, Г.Марков е бил огорчен, че дори на Запад липсва пълна творческа свобода и трябва да се съобразява с редакцияната политика. Борецът срещу цензурата обаче не спира. Книгата е изобличителна сатира на британската политическа система, на нейния висш ешалон, на безпринципните коалиции в името на личния интерес, пре небрежвайки обществеността. Да напишеш такава книга за страната, която ти е дала подслон, работа и възможност за творческо развитие се иска наистина смелост. По думите на Дейвид Филипс, Г.Марков вярвал, че е велик писател и се терзаел, че в Англия не успял да постигне това, което е направил в България. В заключение може да се каже, ИСТИНА е, че Георги Марков е талантлив писател, дисидент и антикомунист със силно изразена гражданска позиция и за това със сигурност не би искал ЛЪЖАТА за "българския чадър" да бъде неговата легитимация днес и пред следващите поколения.



и се е поставил в тяхна услуга. Идеологическа, материална или компрометираща е основата на вербовката, това знаят френските специални служби и Вл.Костов. Не е изключено участието на ЦРУ. Вл.Костов разкри самоличността на много български разузнавачи по целия свят и разби много човешки съдби. Осъден е на смърт от българския съд за предателство и издаване на държавна тайна и впоследствие помилван от Ж. Желев.

Генерал Олег Калугин и полк. Олег Гордиевски, дезертъори от КГБ, вербувани съответно от американското ЦРУ и от МИ-6 с показанията си за пореден път се поставят в услуга на своите нови господари.

Никола Марков, брат на писателя със сигурност преживява много тежко неговата смърт. Той е бил и продължава да е един от най-настоятелните за намесата на ДС в убийството на брат му. Това мнение се формира у него основ-

ния журналист Христо Христов. В тази книга няма преки доказателства за убийството на Г. Марков. И Желев, и Христов са силно повлияни не толкова от доказателствата, колкото от крайните си антикомунистически възгледи. Самият Никола Марков се изявява като убеден антикомунист и изобличител на ДС, но никъде не споменава за принадлежността си към агентурния апарат на ДС, под псевдоним "Васил"! Не е разпитван Любен Константинов, сочен от Н. Марков като достоверен източник за подготовяното убийство и като човека, на когото ДС на два пъти е възлагала задачата да убие писателя, като и в двата случая е отказал да я изпълни!

Силно впечатление в историята за "българския чадър" правят действията на КГБ и ДС. Оказва се, че във всеобщата КГБ и българската ДС, всъщност работят некадърници. КГБ подготвят отрова, която

"Скитник" бе повдигнато обвинение срещу генерал Владо Тодоров, шеф на разузнаването, за това, че по негово нареждане делото е унищожено. Генералът е изпратен пред съда и осъден. Само, че не се намериха доказателства, че делото е унищожено. Унищожени са няколко копия от делото. От показанията на хората, които са чели разработката, става ясно, че няма планове и намерения за физическото ликвидиране на Г.Марков. В разследването се включиха и български следователи. От българска страна бе оказано пълно съдействие. В изпратените от "Скотланд ярд" материали липсват доказателства, които потвърждават намеренията за убийство, оръдието на убийството, изпълнителят, преки свидетели. Пребивавалите в Лондон български следователи също не получиха достоверна доказателствена информация.

Ако приложим стила на създателите на конс-

Русский язык в центре внимания

Мероприятия, организованные по линии Федеральной целевой программы "Русский язык" на 2011-2015 годы Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и Тульским государственным педагогическим университетом им. Л. Н. Толстого, будут проходить с 5 по 11 октября 2014 г. в Российском культурно-информационном центре в Софии и в Бургасской гимназии с преподаванием иностранных языков имени Васила Левского.

6 октября в РКИЦ, на торжественном открытии присутствовали российские писатели и поэты, представители Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, Белгородского государственного

университета, Государственного музея-усадьбы Л.Н. Толстого "Ясная поляна". С болгарской стороны в мероприятиях приняли участие болгарские преподаватели русского языка, студенты столичных вузов, руководители кафедр русского языка и русской литературы Софийского университета, представители и Тульским государственным педагогическим университетом им. Л. Н. Толстого, ректор Тульского государственного педагогического университета проф. В.А. Панин рассказал о деятельности университета и об участии в реализации меж-



Справа-налево: руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии В.В. Баженов, ректор Тульского государственного педагогического университета проф. В.А. Панин, руководитель направления "Русский язык" В.С. Лесневский

дународных программ Россотрудничества, направленных на продвижение русского языка и культуры за рубежом.

С приветственным словом к собравшимся обратился руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии В.В. Баженов. Он подчеркнул, что в Болгарии в последнее время резко увеличился интерес к русскому языку и культуре, что ставит перед представительством новые задачи по продвижению русского языка, особенно на начальном этапе обучения в раннем возрасте, начиная

с детских садов. Разнообразная программа мероприятий включает: методические семинары для преподавателей русского языка как родного или второго родного для соотечественников и русского языка как иностранного; мастер-классы российских специалистов в сфере русского языка, литературы, истории; открытые уроки по преподаванию русского языка как иностранного; тренинги по современным технологиям преподавания русского языка для преподавателей (вузов) русского языка как неродного и/или иностранного; викторина по русскому языку, российской литературе и культуре (с вручением призов); праздник великого русского слова для соотечественников, включающий выступление фольклорного коллектива и литературный спектакль по произведениям А.С.Пушкина; конкурс чтецов.



С большим успехом в рамках комплексных мероприятий, посвященных Дню русского языка, 6 октября на сцене большого зала РКИЦ прошел концерт фольклорного ансамбля "Вереница". Руководитель ансамбля Бортулева Ю.А. - лауреат международных и всероссийских конкурсов, в составе ансамбля - студентки Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, имеющие звания и награды за сольное исполнительское мастерство. Прозвучали песни раз-

личных областей России - Тульской, Белгородской, Брянской и др., которые исполнялись в аутентичной певческой манере, с использованием местного диалекта и в сопровождении аутентичных народных музыкальных инструментов. Изюминкой концерта стало включение игровых элементов с участием зрителей и рассказа о русских народных певческих традициях. Большое впечатление на при-

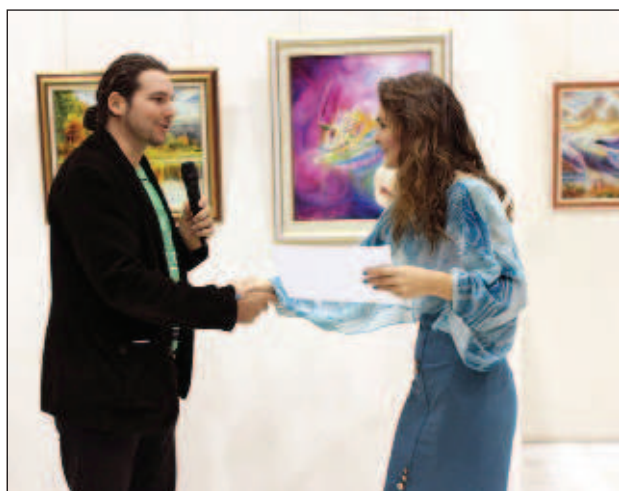


сутствующих произвели также сценические костюмы участниц ансамбля - подлинные об-

разцы традиционного народного костюма Тульской области. Концерт собрал истинных ценителей русской народной песни и прошел в непринужденной дружеской обстановке.

Заключительный концерт, который завершит комплексные мероприятия, посвященные Дню русского языка, состоится 10 октября в Мраморном зале РКИЦ.

Культурная мозаика



В РКИЦ 1 октября открылась выставка живописи молодой болгарской художнице Искры Петровой "В духе вечного". Художник РКИЦ Павел Николов вручил художнице диплом представительства Россотрудничества. Преподаватель Национальной художественной академии доцент Христо Добаров рассказал посетителям о творческих поисках своей ученицы. Ее картины отличаются яркостью красок и полетом фантазии. Сюрреалистичные картины и классические пейзажи выполнены маслом. Искра Петрова выставляла свои работы в Польше и Египте. Имеет международные награды. В РКИЦ ее экспозиция была представлена впервые.

В тот же день в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра Клуб друзей музыки торжественно отметил Международный день музыки. Праздник был основан по инициативе ЮНЕСКО. В России эти праздники стали активно отмечать с 1996 года, а идею предложил композитор Дмитрий Шостакович. Клуб Любителей музыки на базе РКИЦ был создан в 1994 году. Основная цель клуба - организация концертов русской музыки, аудиовизуальное знакомство с произведениями русских композиторов, а также чествование значительных событий в области музыкального творчества. В начале вечера старший референт отдела культуры РКИЦ Юлия Диханова поздравила от имени представительства Россотрудничества

твa всех присутствующих с праздником и выразила слова признательности за многолетний бескорыстный труд членов клуба на благо популяризации русской культуры в Болгарии. В честь Международного дня музыки был дан концерт, в котором приняли участие известные болгарские исполнители: проф. Благовеста Константинова, доц. Венцислав Киндалов, Румяна Петрова, а также выпускники и студенты Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигерова. В программе прозвучали произведения П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, П. Владигерова, П. Хаджиева, Б. Константиновой и других композиторов. Вел концерт неизменный председатель Клуба друзей музыки проф. Стоян Ангелов.



Ветераны отметили первую годовщину своего Совета

Ольга Муратова

1 октября в Российском культурно-информационном центре в Софии Совет ветеранов российских соотечественников отметил свою первую годовщину и подвел итоги работы уходящего года.

Совет ветеранов - это общественная организация ветеранов Великой Отечественной Войны, участников боевых действий, жителей блокадного Ленинграда, труженников трудового фронта и приравненных к ним. Он был создан для содействия защите прав, интересов ветеранов, обеспечения условий их достойного положения в обществе в 2013 году. Совет ветеранов работает при Координационном Совете российских соотечественников в тесном взаимодействии с представительными и исполнительными органами власти России и Болгарии, поддерживает свя-



зи с общественными некоммерческими, благотворительными, ветеранскими и другими организациями. На встрече присутствовали представитель Россотрудничества в Республике Болгария, директор Российского культурно-информационного центра Виктор Баженов, председатель Совета ветеранов российских соотечествен-

ников Игорь Завьялов, председатель Координационного совета организаций российских соотечественников в Болгарии Марина Дадикозян, сотрудник Посольства Российской Федерации в Республике Болгария Елена Обрывина, председатель национального общества "Вместе с Россией" Димитр Димитров, представители РКИЦ и вете-

раны - члены Совета. Со словами приветствия ко всем собравшимся обратился Виктор Баженов. Он сердечно поздравил членов Совета ветеранов, пожелав им здоровья и благополучия со словами: "Наш дом всегда открыт для вас". Также выступили Марина Дадикозян и Елена Обрывина. Председатель Совета

ветеранов Игорь Завьялов представил участникам встречи итоговый отчет о проделанной за год работе, поздравил членов организации с годовщиной и поделился планами на будущее. Важным результатом деятельности он назвал то, что ветераны получают возможность пройти необходимое обследование и лечение в клиниках

Москвы.

Мероприятия, в которых участвуют ветераны - это отличная возможность для них вести активный и интересный образ жизни, общаться друг с другом и представителями различных организаций, быть социально защищенными и наслаждаться обществом неравнодушных людей. В свою очередь хотелось бы пожелать участникам Совета ветеранов крепкого здоровья, долгих лет жизни и мирного неба над головой, а самой организации - процветания и ярких увлекательных событий!



"Дружба интердомовцев - пример для подражания"

Ольга Широкова

28 сентября в Баку прошла встреча-конференция выпускников Ивановской интернациональной школы-интерната (детского дома) имени Е.Д. Стасовой.

В этом прекрасном городе я не была 25 лет. Баку преобразился внешне: огромное число красивых новых зданий, выполненных в национальном колорите. Баку преобразился и внутренне: он практически перестал быть советским. Взрослое поколение ещё говорит по-русски, помнит правду об СССР, но внутренне Азербайджан всё дальше отходит от русской культуры и цивилизации. Очень многие представители молодого поколения не знают русского языка. Надписей на русском языке нет. В обиходе он "доживает" вместе с советским поколением. Баку становится всё прекрасней, но от России он и его жители всё дальше...

Мы, члены попечительского совета Ассоциации, прилетели в Баку, чтобы участвовать в работе конференции, порадовались, глядя на людей, пронесших свою дружбу и любовь к нашему общему Отечеству через десятилетия.

Перед открытием конференции все её участники приехали в центр Баку на Аллею Героев (почетных захоронений). Возложили цветы к могиле Гейдара Алиевича Алиева, его супруги.

Поклонились многим великим: от Самеда Вургуну и Рашида Бейбутова (потрясающе красивый памятник, песня в бронзе!), до не столь давно ушедшего от нас Муслима Магомаева. Побывали на аллее шахидов, возложили цветы у вечно горящего огня.

Ежегодная встреча выпускников Ивановского интердома, прошедшая в 2013 году в Берлине, а до того - в Москве, Афинах, Берлине, Пекине, а теперь вот в столице Азербайджана. В отель, стоящий на самом берегу Каспия, съехалось более 80 гостей из 50 стран Европы, Южной Америки, Азии, Африки, не считая интердомовцев из Азербайджана. Сегодня это: дипломаты, журналисты, врачи, учителя, политические деятели. Для них это - счастли-

вые минуты общения с одноклассниками, соприкосновение с детством и юностью.

Вангелис Ксиротириис - многолетний президент Ассоциации выпускников-интердомовцев, давно поделил своё сердце между Россией и Грецией, то же самое можно сказать о гражданах Испании и Эквадора, Италии и Парагвая, Китая, Ирана, Болгарии т.д.

На встрече-конференции выпускников Ивановской интернациональной школы-интерната (детского дома) имени Е.Д. Стасовой прошло пленарное заседание. Открыл его Вангелис Ксиротириис. С.Н. Бабурина - Президент Ассоциации народных депутатов огласил приветствие Министра иностранных дел России С.В. Лаврова, представитель

Россотрудничества в Азербайджане В.П. Денисов зачитал приветствие руководителя Россотрудничества К.И. Косачева, приветствие президента Международной ассоциации фондов мира А.Е. Карпова зачитал генерал-полковник, член попечительского совета Г.П. Венглинский, выступили представители правительства Азербайджана, депутаты парламента, в том числе руководитель русской общины Азербайджана Михаил Забелин.

Выступили интердомовцы: Лора Линкова - из Болгарии они были первыми, приехавшими в интердом. Дети повстанцев 1923 г., родители, которых оказались в тюрьме либо были казнены. По скайпу связались с интердомовцами в Бразилии и Китае. Говорили и приехавшие -

из Аргентины, Испании и Эквадора, Кении и Греции, Англии и Италии, Австрии и Германии.

По инициативе С.Н. Бабурина единодушно было принято решение, что Ассоциация выпускников совместно с Международной ассоциацией фондов мира учреждают Международную премию за вклад в единство человечества и дружбу народов: "Не знаю людей, более достойных для принятия решения о присуждении именно такой премии, чем воспитанники Интердома! Ивановская интернациональная школа-интернат - феномен советской социалистической эпохи. Дружба, которую хранят интердомовцы на протяжении десятилетий - это и зависть и пример к подражанию для молодого поколения. Какое это

уникальное явление - братство интердомовцев! Свою дружбу и товарищество они пронесли уже через годы! Надеюсь, что в сегодняшней России опыт и потенциал интердомовцев будут востребованы. Возродится и сам Интердом!"

Эстафету следующей встречи-конференции 9 октября 2015 г. принял Эквадор.

29 сентября Интердомовцев гостеприимные бакинцы знакомили с музеем и Старым городом. Старый город выглядит сказочно Новым! Огромная работа! И не только в древней части столицы. Число красивых новых зданий в Баку просто неимоверно! И всё - в едином стиле, по некоему продуманному единому плану. Многие столицы исламских государств уже сейчас меркнут перед Баку.

О политике в двух словах не скажешь. Слава Богу, что президент Ильхам Алиев, его супруга (возрождение Старого города - результат её кропотливой деятельности), вся их команда - как лидеры из мечты! Уважение народа к ним неподдельное. За Азербайджан следует радоваться. Очередная Международная конференция Ивановского интердома закончилась и дай Бог, чтобы чувства дружбы, взаимопонимания и братства, привезенные интердомовцами в Баку, сохранились и приумножились на земле Азербайджана!



Русская Прибалтика

Война на Украине приведет к усилению славян между Полесьем и Балтийским морем

LENTA.RU
Издатель: Rambler Media Group

Кризис на Украине меняет демографическую карту Прибалтики. Способствует этому процессу сразу две долгосрочные тенденции. Первая - на протяжении последних десяти лет продолжается отток молодежи из региона. В одной только Латвии численность школьников за последние пять лет упала на треть. Вторая тенденция - наметившиеся контуры массовой миграции из Украины в случае резкого обострения конфликта. В совокупности обе тенденции могут дать неожиданные всходы - в Прибалтике начнется резкий рост славянского населения. "Лента.ру" поговорила об этом с белорусским политологом, директором Центра по проблемам европейской интеграции **ЮРИЕМ ШЕВЦОВЫМ**.

- Вы рассуждаете об изменениях в демографии Прибалтики, которые в случае активизации конфликта на Украине могут стать необратимыми. Чем этот тезис можно обосновать?



ность для массовой миграции жителей прибалтийских стран в богатые страны ЕС.

- То есть интенсивнее всего Прибалтика потеряла население после своего вступления в Европейский союз. Чем обусловлен этот процесс?

- Да, основные потери населения пришлось на период после вступления этих стран в ЕС и являются следствием в основном трудовой миграции молодежи в страны северной Европы: Великобританию, Ирландию, Испанию, Германию. Трудо-



вая миграция увела за границу тот демографический ресурс, которым обладали эти страны в деревне. Как везде, где не закончена урбанизация: работы нет или платят очень мало, народ вокруг спивается, качество жизни ужасное. А тут открылась возможность приехать в Лондон или Дублин и при тех же затратах труда получать гораздо больше за работу, жить в богатой стране и, что очень важно, есть шанс сразу попасть на местный богатый социальный пакет: пособия детям, иногда квартира от муниципалитета, разного рода иная материальная помощь. Это в литовской деревне людям и не снилось. В итоге, деревня и малые города обезлюдели. Население сконцентрировалось в основном в крупных городах и их окрестностях. При этом произошло сокращение численности населения крупных городов. Трудовая миграция совпала с падением рождаемости и привела к ускоренному старению населения Прибалтики. Так, численность школьников в Латвии, например, за пять лет упала примерно на треть. Вспышка миграции обозначила ту новую глубокую демографическую яму, которая приведет к ускоре-

нию темпов сокращения населения в 20-х годах текущего столетия только за счет падения рождаемости, без учета продолжающейся трудовой миграции.

- К чему это может привести?

- Основными последствиями происходящего демографического кризиса трех прибалтийских государств являются очень быстрые темпы старения населения. Понятно, что ложится открытой и косвенной нагрузкой на экономику этих государств и делает проблематичным улучшение инвестиционного климата в этих странах. Фактически это закладывает замедление темпов экономического роста этих стран при любой экономической политике. Становятся трудновыполнимыми крупные инвестиционные проекты в сфере высоких технологий. Болонская система образования и возможность отъезда молодежи в близко распо-

ложены эти последствия опять же для латышей. Если эстонцы в культурном отношении являются частью обширного финно-угорского сообщества народов, то латыши и литовцы - это два последних балтийских народа, у которых нет культурной метрополии, аналогичной Финляндии и отчасти Венгрии для финно-угров, или же России для русских и русскоязычных. Для литовцев обусловлены некоторые позитивные тенденции близостью самого крупного города Литвы и столицы Вильнюса к Белоруссии, особенно к Минску. Белорусы занимают первое место по количеству посещающих Литву граждан других стран. Если брать по туристам выходного дня, то без сомнений первое место. А вот до Риги, например, от Минска далеко, и там такого эффекта нет.

- Ситуация в сопредельных регионах России и Белоруссии кардиналь-



но отличается от таковой в странах Прибалтики?

- Калининградская область и Белоруссия демонстрируют иной вариант демографического развития. В Калининградской области, к примеру, в 1989 году проживало 870 тысяч человек. К 2013 году здесь проживает уже на сто тысяч больше. В Белоруссии - на момент распада СССР проживало 10,2 млн. человек, а на начало 2014 года было зафиксировано 9,5 млн., то есть было небольшое падение численности населения. Однако это снижение стало преодолеваться. В нынешнем году было объявлено, что впервые с момента распада СССР в 2014 году в республике начался прирост населения.

В Белоруссии население также уходит из деревень, и деревня стареет, но у нас нет таких социальных контрастов как в Литве в деревне. Государство вливает большие средства в социальную сферу. Урбанизация все равно, конечно, деревню съедает. Однако в отличие от Литвы, Беларусь имеет относительно невысокий уровень трудовой миграции за свои границы. Если в Литве безработица обычно выше 10 процентов, то в Белоруссии около 1 процента.



Беженцы из юго-восточных регионов Украины

- То есть основа демографии в данном случае - индустриальная политика государства?

- Еще раз, причины такой ситуации я вижу в сохранении белорусской промышленности, а также особых мерах по стабилизации экономики в Калининградской области, предпринятые правительством РФ. Все эти факторы, скорее всего, сохранятся и в будущем.

- Теперь перейдем к конфликту на Украине...

- Прогноз демографического развития региона между Полесьем и Балтийским морем перед началом войны на Украине был очевиден. Специалисты прогнозировали падение численности населения трех прибалтийских государств. Как правило, эксперты исходили из того,

тавлением жилья. Это в основном в деревне. Есть попытки вывезти в страну целые коллективы конструкторских бюро и промышленных предприятий, которые владеют уникальными технологиями. Дети украинцев также сейчас приравнены в правах к белорусам и могут свободно посещать белорусские школы. В общем, заметное количество украинцев может быть принято быстро и интегрировано в белорусское общество как свои.

Углубление экономического кризиса на Украине зимой 2014-2015 годов, и дальнейшее обострение политической ситуации в республике создают вероятность взрывного роста этой миграции. Скорее всего, речь может пойти о сотнях тысяч и, может быть, миллионе беженцев, если исходить из обычного для локальных войн процента населения, которое вынуждено оставлять зоны бедствия. Неизбежен рост численности беженцев из Украины и в Калининградской области.

Также известны данные социологов в Литве и Латвии о поведении населения в случае угрозы войны с Россией. Почти пятая часть респондентов говорили, что в таком случае покинут страну. Обострение напряженности между Россией и Западом в случае продолжения войны на Украине, скорее всего, стимулирует миграцию из прибалтийских государств, негативные демографические процессы ускорятся. Кроме того, эта миграция, возможно, примет более ярко выраженный этнический характер. То есть представители коренного населения будут больше склонны к отъезду, а русскоязычные - останутся.

То есть мы свидетели парадоксального процесса усиления славянского этнического характера населения региона между Полесьем и Балтийским морем. И это происходит несмотря на и даже в силу членства Литвы, Латвии и Эстонии в Европейском Союзе и НАТО. При этом Калининград вообще может стать достаточно скоро вторым по численности населения городом в южной части Балтики после Санкт-Петербурга. И сложно предсказать, что может остановить этот процесс со своей внутренней логикой. Война на Украине обострила все те изменения, которые происходят между Полесьем и Балтийским морем: увеличение славянского начала и очередная фаза угасания прибалтийских народов.

- Чем можно обосновать ваши тезисы?

- На момент начала войны в Украине ситуация была следующей: численность населения Литвы упала с 3,7 млн. человек в 1989 году до 2,95 млн. по состоянию на 1 ноября 2013 года. Причем, когда я жил в Вильнюсе, столь резкого падения еще не было. В Латвии наметилась та же тенденция - с 2,7 млн. человек в 1989 году до 1,99 млн. по состоянию на 1 августа 2014 года. В Эстонии население уменьшилось, может, и не так заметно, но все равно внушительно: с 1,6 млн. в 1989 году до примерно 1,3 млн. человек по состоянию на начало 2014 года. Собственно, в Эстонии ситуация в целом лучше, чем в Латвии и Литве. Буквально исход населения начался с начала нулевых, по мере того, как открылась возмож-

Щедрая русская душа в Лондоне

Россиянин успел удивить своими тратами даже арабских шейхов

Российский миллиардер умудрился потратить более двух миллионов фунтов стерлингов за один вечер в Лондоне. Огромную сумму он оставил сначала за шампанское, потом за бриллиантовое украшение, удивив своими тратами даже арабских шейхов, сообщает "Вести ФМ".

Эта новость, конечно, добавится в копилку историй про русских миллионеров, которые сорят деньгами в Британии, введут роскошный образ жизни в лондонских клубах, куда подавляющее большинство лондонцев никогда не попадут, а если попадут, то не смогут себе там купить бокал вина, потому что бокал вина равен дневной зарплате. А вот русские миллионеры, чаще всего безымянные, не только там вино пьют, а покупают бриллианты.

Вот этот покупатель, о



котором идет речь, тоже по имени не назван, хотя при этом газеты утверждают, что это именно русский миллиардер. Это была вечеринка испанского ювелирного салона, все происходило в баре в клубе Playboy в Лондоне, газета Evening Standard сообщает, что российский миллиардер потратил более двух миллионов фунтов стерлингов за один ве-

чер. Это был такой суммарный счет за три часа веселья, в ходе которого этот миллиардер выпил шампанского еще на 20 тысяч фунтов, но ему это шампанское списали, потому что он купил бриллиантов на 2 миллиона фунтов стерлингов. Покупки не очень большие, но дорогие - это ожерелье одно за 980 тысяч, три бриллиантовых браслета и серьги.

Сообщается, что ему 40 с чем-то лет. Но то же издание пишет, что в баре собрались богатейшие люди Лондона, примерно 40 человек насчитали. Среди гостей были и арабские шейхи, и очень богатые европейцы, и русские. Телхранителей было столько же, сколько и гостей. Но при этом все очень удивились, когда один из миллионеров потратил за три часа два миллиона фунтов стерлингов, при этом продажа драгоценностей прошла очень тихо. Россиянин просто своему личному секретарю жестом дал понять, что он хочет купить вот это, вот это и вот это. В общем, статья о том, что в Британии все таки не перевелись еще русские миллиардеры, которые совершают безумные покупки, но тем не менее успевают удивлять собратов по кошельке.

Кошелек

Верховный суд России пояснил, что ошибки по военным пенсиям не имеют срока давности. Когда отставнику что-то недоплатили по вине военкомата, то не важно, сколько времени прошло с тех пор: деньги надо вернуть в любом случае. Даже если долги набежали еще с советских времен. Подобное разъяснение включено в свежий обзор судебной практики Верховного суда страны.

Правительство не намерено обсуждать любые ограничения свободы движения капитала. В кабинете министров даже не рассматривали эту возможность. Так прокомментировал информацию, про-



шедшую в СМИ, по ограничению движения капитала в России, министр финансов Антон Силуанов. Сообщение некоторых иностранных СМИ на уходящей неделе даже привело к панике на валютном рынке, участники которого начали закупать доллары в увеличенных объемах. В Минфине прекрасно понимают, что капитал все равно будет преодолевать ограничения регулятора. Но они сыграют отрицательную роль для курса рубля, что ухудшит валютные позиции России.

Инфляция по итогам года составит около 8%, заявила председатель Банка России Эльвира Набиуллина на форуме "Россия зовет". Она добавила, что для Центробанка остается важным показателем на будущее. "Вполне реально в перспективе идти к цели 4%", отметила Набиуллина. На этом же форуме Набиуллина заявила, что Банк России не намерен отказываться от свободного движения капитала. Во вторник агентство Bloomberg со ссылкой на высокопоставленные источники сообщило, что ЦБ якобы изучает возможность введения временного ограничения на движение капитала при ускорении его оттока из России. На фоне публикации этой новости рубль вновь упал к доллару. Сам Центробанк сообщил, что не намерен вводить такие ограничения.

Делать лишние наценки на хлеб больше нельзя. И торговля теперь не вправе требовать "вознаграждение" на весь выпеченный хлебопеками товар. Такая преференция, не исключено, может распространиться и на другие товары. "Хлебная" поправка стала первым изменением торгового законодательства с момента его формирования в нынешнем виде в 2010 г. Еще тогда правительство утвердило список социально значимых товаров. При резком изменении цен на них автоматически запускается государственное регулирование. Но эта мера ни разу не применялась.



Ком Безземом

Знаменитого эстрадного певца спрашивают:
- Это правда, что вы теперь поете под фонограмму?

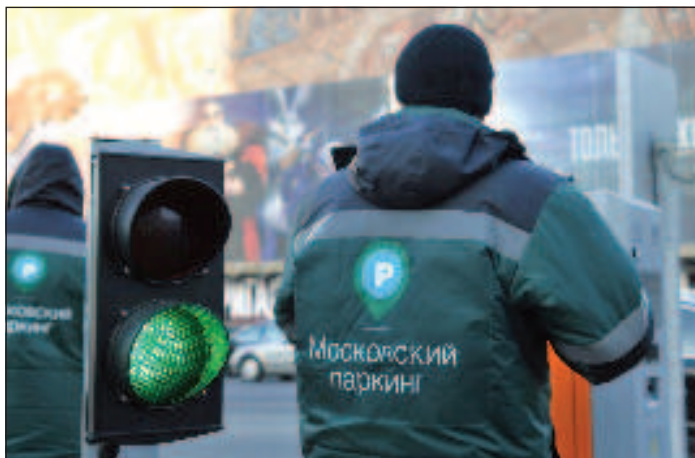


- Верно. А под водочку и сплясать могу.

На парковках появятся менеджеры по конфликтам

На московских парковках появятся конфликт-менеджеры, сообщили в компании "Администратор парковочного пространства". Они помогут автоладельцам разрешать конфликты, будут следить за выполнением правил пользования стоянками и консультировать водителей по тарифам. Станут ли москвичи и гости столицы исправно платить за парковку, объясняет автоэксперт и шеф-редактор телеканала "Авто-24" Максим Егоров.

В самом деле интересно, нужны ли эти менеджеры, есть ли в них необходимость? Действительно ли так много людей не хотят платить за парковку? "Если говорить о процентном соотношении, то, конечно, неплательщиков все-таки меньше, чем законопослушных людей, которые приезжают, паркуют машину, оплачивают при помощи СМС, мобильных или парковочных карт. Но вопрос, тем не менее, сложный. Увы, до сих пор у нас нет каких-то определенных правил, чтобы это все четко работало. Поэтому конфликтных ситуаций возникает очень много. То



есть многие люди закрывают номера по той простой причине, что они готовы платить, но какую-то фиксированную цену при покупке абонемента. Купить этот абонемент напрямую стоит очень дорого. Чтобы это было хоть как-то выгодно, нужно быть резидентом, но ведь многие ездят в центр для того, чтобы там работать, а живут они за чертой Бульварного или Третьего транспортного кольца", говорит он.

То есть, по его словам, все это нужно привести в какое-то правильное русло, чтобы все четко работало, чтобы люди понимали, как

нужно парковаться, какая тарифная сетка и так далее. Сейчас это все на стадии совершенствования. Теперь известно, что в самом центре парковка стоит 80 рублей, чуть подальше - 50, а если за пределами, условно говоря, Третьего транспортного кольца - 40 рублей в час.

Предполагается, что эти менеджеры будут просто находиться на городских парковках, и будут решать разные внезапно возникшие проблемы. Егоров считает, что эти парковщики действительно будут осуществлять информационную работу, будут помогать

человеку правильно парковаться, правильно оплачивать парковку, если какие-то конфликтные ситуации возникают, помогут в них быстро разобраться на месте. Ведь сотрудники полиции не штрафуют машины, которые припаркованы неправильно и при этом закрывают госномера, то есть все данные функции сейчас возлагаются как раз на Центр организации движения. То есть они, по сути штрафуют автомобилистов. И дальше это уже отправляется в органы ГИБДД.

Сейчас есть уже "экспериментальные" пешие инспекторы именно Центра организации дорожного движения, которые в ближайшее время будут в полной мере наделены всеми правами. Это будет все в комплексе, то есть человек будет оказывать помощь непосредственно на месте, чтобы автомобилист правильно оплатил парковку, или поможет выйти из какой-то конфликтной ситуации. Они будут предотвращать или же уже по факту оформлять штраф тому человеку, который приехал, бросил машину, убежал и не оплатил парковку.

Киоскам могут вернуть табак и алкоголь

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) предлагает вернуть право продажи алкоголя и табака в киосках. Такое предложение высказал глава ФАС Игорь Артемьев во время обсуждения концепции развития торговли. Он напомнил, что ранее был введен запрет на реализацию алкоголя, пива и табака в малых формах торговли. "Несколько сотен тысяч малых предприятий из торговли ушли именно из-за этого фактора", сказал Артемьев и пояснил, что эти категории продукции являлись "бюджетооб-

разующими" для малых предприятий, особенно в сельской местности.

Глава ФАС также рекомендовал правительству определить минимальный набор продукции для обеспечения рентабельности малых форм торговли, который правительство должно учитывать при регулировании ассортимента розничной торговли. По его словам, "нужно просчитывать корзину маленького магазина - минимальный набор, который бы обеспечил 10% рентабельности.

"Не думаю, что разрешение на торговлю этими товарами малые предприятия получат в скором времени. Против были Минздрав и Налоговая служба. Процесс не пойдет, пока не завершится эксперимент с мгновенной передачей данных с кассовых аппаратов. Реформа займет много времени, продавать можно будет начинать не раньше, чем с середины 2015 г., а скорее всего - с 2016 г.", - считает сопредседатель "Деловой России" Антон Данилов-Данильян.



Москвич, живущий в тайге

Михаил Александрович Тарковский - русский поэт и писатель, племянник великого русского кинорежиссера, коренной москвич уже около 30 лет живет в селе Бахта, Туруханского района Красноярского края. Родился в Москве в 1958 г. После окончания пединститута им. Ленина (отделение география-биология) уехал в Туруханский район, где работал сначала полевым зоологом, а позже охотником. Автор рассказов, повестей и очерков о жизни таёжных жителей, охотников и рыбаков на берегах Енисея.

Тарковский лауреат ряда литературных премий ("Ясная поляна", журнала "Наш современник", "Роман-газеты", Соколова-Микитова, Шишкова и других). Особое место в творчестве писателя занимает дальневосточная тема, а если точнее - тема Владивостока, куда автор впервые попал в 1998 г. Под этими впечатлениями написаны повесть "Гостиница "Океан" и роман "Тойота-Креста" - наиболее масштабное произведение писателя ("Креста" публиковалась в журнале "Октябрь", отдельным изданием выйдут в 2014 году в издательстве "Рубеж"). Его проза - точная, образная, емкая по языку. Она необычна ещё и тем, что разбивает привычный миф о том, будто современный читатель интересуется исключительно любовно-криминально-приключенческой литературой. Герои произведений Михаила Тарковского являются собой собирательные образы. За ними угадываются реальные люди, проживающие на берегах Енисея, в Бахте, которая для коренного москвича Михаила Тарковского является вторым домом. Уже и первым.

Предлагаем вашему вниманию рассказы и

стихи Михаила Тарковского.

БАПТИСТ

Вернувшийся из районной больницы сосед рассказал много интересного. Например, что в район прилетели то ли шведы, то ли еще какие-то северные иностранцы ("хрен их разберет") и стали "блатовать в баптизм или во че там еще" - тоже "хрен их разберет". Сосед закурил. Говорил он в своей манере, путано, и все словечками. Главное, что я понял про "шведов", - что они денежн-



ые ("денег море") и что по лем своей деятельности избрали больницу. Тактика следующая: сначала охмуряют наиболее подверженного всяким влияниям, какую-нибудь больную потерянную женщину, а потом она уже сама действует, создает некое общество единомышленников, религиозную ячейку. Логика тоже простейшая - пошел к нам, молился с нами - вот и выздоровел, поправился. Поскольку в больнице чаще поправляются, то успех обеспечен самой жизнью.

Соседа тоже пытались приобщить, Библию дарили, звали на собрания, но он сторонился. Потом в столовой фотографировались общиной, звали остальных, соседа. Понятно, что фотография для отчета, а других звали для массовости, чтобы показать работу, а то денег не дадут. "Как глу-

по все это, как примитивно, - думалось, - и как действует на наших чудачков, которые всегда найдутся, и какое слабое имеет отношение к Богу!"

Неделю спустя ко мне зашел тоже прилетевший из больницы наш деревенский парень, Генка. Здоровый, рослый, очень крепкий, он тоже лежал в больнице, болел "головой". В поселке про него говорили: "Пил бы больше - вообще бы голова отвалилась". Ко мне Гена заходил редко - обычно просить на опохмелку.

По стуку в дверь я знаю, кто идет. На этот раз стучали не так, как стучат мои друзья, и я заранее недоумевал: кого еще несет? Вошел Генка. Сейчас спросит, "нет ли чего - башка трещит?" или попросит "полтинник заимообразно - на той неделе верну". Ясно, что не вернет, и придется либо дать, либо что-нибудь придумать, чтобы отказать, что довольно противно.

- Здорово, - сказал Генка, сняв шапку, и без провололок продолжил:

- Минька, помнишь, у тебя год назад порох, дробь и сапоги пропали? Это я украл. Ты извини меня.

И рассказал, как в больнице ему помогла новая вера выздороветь, "помирал натурально, а тут как чудом выздоровел - и поверил". Братья по вере сказали, что делать дальше, что надо обойти

всех, кого когда-то обидел, повиниться.

- Вот обежал уже полдеревни, список у меня, ты последний остался, - облегченно улыбнулся Генка. - Ладно, пошел я. Давай.

Дверь захлопнулась. Я ошарашенно сидел, переваривая произошедшее. Вспоминал свое первое облегчение, что Генка пришел не на водку кланчить, свое удивление, свою даже радость за чужое раскаяние, ведь хорошо, когда человек так придет и честно покается. Хотя осадок нелепости все же был. Потом зашел к соседу:

- У тебя Генка был?

- Был. А у тебя?

- И у меня был. Дробь, порох, сапоги.

- Понял. А у меня двадцатка бензина. Из лодки слил прошлой осенью. Ты че сказал-то ему?

- Да ничего не сказал, простил.

- А я сказал: бензин вернешь - прощу.

Посидели, покачали головами.

Генка действительно тогда обошел со своим списком полдеревни, а вечером его облаял мой кобель, и соседи доложили, что он погрозился пристрелить его. Что еще? Пить он вроде не пьет, голова у него не болит, бензин соседу не вернул. И еще кличка у него новая в деревне: Баптист.

ОТЕЦ СТЕФАНИЙ

Глашка - невзрачной худобы девица, которую никто особо и не видел в деревне, потому что она почти не вылезала из дому. Внезапно она сорвалась в город, долго не появлялась, а приехав, вела себя так, будто была по меньшей мере генеральным директором модельного агентства. Сменившая все, вплоть до имени - звали ее теперь Кристиной, - она пробиралась по раскисшему поселку, по-птичьи прыгая по разбитой тракторами осенней дороге, - в



черной шляпе с большими полями, в каких-то черно-тюлевых юбках и кительке, в туфлях на каблуках, тощая, с закрашенным, как извосткой, лицом, с выпукло лежащей на губах помадой и тушью, лежащей на ресницах крупной крошкой.

Частенько вслед за ней прыгал еще один гость поселка - отец Стефаний, католический священник, приехавший откуда-то с Запада, чуть ли не из Польши, и все собиравшийся построить в Бахте католический храм.

Благообразный, с белой квадратной бородкой и сумкой через плечо, с обезьяньей ловкостью преодолевал он серию луж и, подбираясь к последней, самой большой и непреодолимой, вопрошал с сильным акцентом: "Где перейти это болото?" И бежал в клуб на проповедь, созывая ребятишек: "Будем играть валибол, ляпта". Он все собиравшийся строить церковь, но никто из нормальных людей, кроме самых отборных бухарей, готовых на любые работы ради выпивки, не отзывался на его призыв, и даже местные литовцы скептически относились к идее разводить здесь католицизм. В результате водился он с самыми бичами и опойками, и главная дружба завязалась у него с некими Вежливыми, семейной парой, проз-

ванной так за привычку к несусветной ругани. Дошло до того, что Вежливые решили под его руководством венчаться. Храм строить не удавалось, старичок под часовню нашел какую-то халупу и раз ночью провалился рядом с ней в старый погреб, откуда его вытащил возвращавшийся с гулянок сосед.

В городе я разговорился в газете, где печатались отрывки из моей прозы. Рассказал об idiotской ситуации, когда в деревне нет ни храма, ни священника, а приезжает и занимается миссионерской деятельностью совершенно посторонний человек - будто у нас своей церкви нету ("нашел, тоже, Африку"). В газете откликнулись, сказали: - Вот и разберитесь, проведите для нас журналистское расследование.

Приехал, хотел по горячим следам написать, но все загородили хозяйственные дела. А потом и пыл прошел.

Вскоре отца Стефания зверски убили недалеко от Ярцева в какой-то избушке. Убил то ли бич, то ли бывший зэк, которого тот опекал, - у него была миссия работать с заключенными. Подопечный долго пытал отца Стефания, думая найти много денег.

- Вот тебе и журналистское расследование, - сказал, качая головой, Толя, мой давний напарник по охоте.

ЛЕД ТВОЕГО ОКНА

Ночь на исходе. На нарах жестко. Еле тянутся блеклые сны. В три запела в тайге синехвостка - Самая лучшая птица весны.

Где-то дом твой стоит, как глыба, Я-то знаю, что ты одна. Мысль о тебе, немая, как рыба, Бьется об лед твоего окна.

Можно съездить проверить сетку, У лодки в изморози стекло. Мчится вода, колыхая ветку, Сколько ее уже утекло!

Можно, не заводя мотора, В полусне сплываться, в просвете век Видя кедр, что ползет с угора, Как споткнувшийся человек.

* * *

Вечерами я лежал и листал газету, Или шел гулять туда, где горят огни, И в который раз крутил памяти кассету, Ту, где ты мне говоришь: "Больше не звони".

Ну и ладно. Никого не зову в няни. Обещаю не болеть и не пить вина. Постараюсь все стереть, записать дряни, Если встретимся в гостях - не моя вина.

Позвонила ты сама. Я, спросив: "Где ты?" Зверем мерял пустоту в четырех углах.

Ты явилась чуть бледна, хорошо одета И спокойна, как ружье с пулями в стволах.

* * *

Я приношу ей свежие цветы, Она стоит с улыбкой восковою, И ясные, как небо над Москвою, Глаза ее по-прежнему сухи. Пишу простые светлые стихи, Грохочет день, до нас не долетая, Она молчит, внимательно читая, Глаза ее по-прежнему сухи. Я выхожу. И улицы в огне, И через дом в распахнутом огне Гуляет свадьба или новоселье. И музыка. И полон я вины За это неумное веселье, За дни ее растроченной весны.

Человек с честью и честь других будет беречь

Анна Габидулина

В школе при Посольстве России в Р. Болгарии существует театральная студия. Как-то мне посчастливилось побывать на спектакле по мотивам комедии Жан-Батиста Мольера "Мещанин во дворянстве", с которым студия выступила перед отдыхающими в Болгарии ветеранами труда из г. Москвы. Ветераны были в восторге! Да и, что скрывать, меня театральное действо тоже поразило. И вот я уже в кабинете у создателя театра, его главного идейного вдохновителя, постановщика и режиссера спектаклей - директора школы при Посольстве РФ Сергея Захаровича Павлова.

- Как к вам пришла идея создания театра?
- Любовь к театру у меня возникла ещё в школьные годы. Мне просто повезло, что учась в школе, я встретил человека, увлеченного искусством театра. Она ставила в нашей школе, а это были далекие 60-ые годы, отличные спектакли. И я в них стал участвовать. Мы ставили разнообразные инсценировки и спектакли по произведениям классиков, например по А.Чехову. С тех пор эта любовь к театру продолжалась. В студенческие годы я тоже занимался в театральной студии института. А когда стал учителем, начал любовь к театру прививать детям. С первых дней моей работы в школе везде, где я был, и в моём родном Нижнем Новгороде, и здесь в Болгарии, и в Германии, и в США, я всегда создавал театральную студию. Это очень интересно со всех позиций. В первых, любовь к театру и само содержание театральных постановок здорово воспитывает детей. Во-вторых, это сплачивает коллектив - во время репетиций, премьер, показов спектаклей мы становимся одной семьей. И последнее, работа с ученическим театром дает мне возможность показать себя, как учителя, как человека, который умеет делать что-то особенное.

- А по какому принципу выбирается репертуар?

- Так как моя работа директором школы не позволяет регулярно



С. З. Павлов

ставить спектакли в течение всего учебного года то, по уже сложившейся традиции в течение долгих лет я ставлю Новогодние спектакли. Значит, это должны быть комедии, веселые постановки. Если говорить о Болгарии, то это - "Пигмалион", "Обыкновенное чудо", "Мещанин во дворянстве", мюзикл "Мамма мия". Кроме того, я ставлю и серьезные спектакли, например к 9 мая "А зори здесь тихие". И всегда я ищу какое-то новое прочтение в спектаклях, чтобы они были захватывающие.

- Как много времени уходит на постановку спектакля?

- О, это "особая песня"! Никто не верит! Никто не верит, т.к. в школе идет бурная жизнь, насыщенная и предметными неделями, и уроками. Да, спектакли в театрах ставятся в течение полугода или года, но психология ребенка не выдержит такой изнурительной репетиционной работы. Поэтому нужно делать всё очень быстро, чтобы интерес у детей оставался на высоком уровне. И никто не верит, что у нас получится. Однако если вы спросите у моих артистов ту же Леру Цотову, того же Ивана Буюклийски, то они вам подтвердят на конкретном примере, что первая репетиция спектакля "Пигмалион" была 1 декабря, а его премьера состоялась уже 18 декабря! При этом я использую особую технологию, которая мне помогает так быстро ставить спектакли. Она очень проста. Ещё летом мы решаем какой спектакль будем ставить, и сразу же я раздаю роли. Поэтому у ребят есть время "вчитаться" в произведение.

А для того, чтобы лучше войти в образ, мы смотрим аналоги этих спектаклей в интернете в исполнении разных театров или даже в варианте фильма. До декабря они смотрят спектакль в разных театральных постановках и всматриваются в роль через игру различных актеров. А дальше идет простая методика - на первой репетиции я играю за всех, показываю свое видение спектакля, его концепцию. На следующей репетиции я не смотрю на качество речи актеров, на переживания героев, а показываю мизансцену, расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля. Обычно мы не можем закрывать или открывать занавес, уходить на антракт, поэтому все складывается в одно

не было. Дети учат огромные тексты. Так, спектакль "Мещанин во дворянстве" идет почти 2 часа, а было не больше 10-15 дней репетиций. Вот такая методика позволяет быстро поставить спектакль.

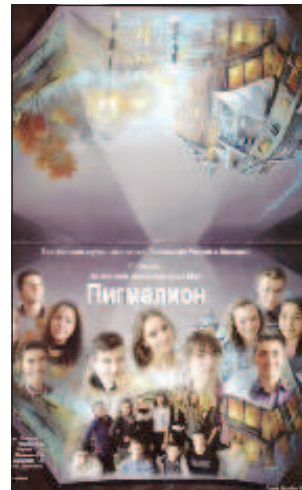
- В театральных постановках важную роль играют декорации и костюмы. Кто у вас ими занимается?

- Естественно продумываешь и костюмы. В театральном искусстве есть два момента, которые мы должны учитывать. С самого начала спектакля, а это пролог, зрителя нужно "захватить", вовлечь эмоционально в театральное действо и такой же акцент надо поставить в финале. Так у меня возникла идея в прологе спектакля "Мещанин во дворянстве" вывести на сцену артистов в современной одежде, а за-



единое действо, но сцены мы всегда распределяем. А затем начинается "черновая" работа. Ребята путаются, не запоминают слова, но всегда знают, как и в какой момент двигаться, менять мизансцены, уходить. Так потихонечку идет отработка. Ну, и есть ещё один психологический закон - на репетициях может многое не удаваться, на репетициях бывает мы просто истерично смеёмся, потому что у нас ничего не получается, мы кричим друг на друга, но я точно знаю, что на премьере дети "собираются". Это всегда так. И поэтому, никогда никакого срыва

тем, уходя за кулисы, они возвращаются на сцену уже в костюмах героев пьесы. И в финале на поклон ребята выходят в современной одежде 21 века. В итоге и пролог, и финал спектакля получились запоминающимися. Помимо этого, в той же постановке "Мещанин во дворянстве" за основу была взята центральная идея спектакля это - внешняя сторона жизни. Главный герой, господин Журден, гонится в жизни только за её внешней стороной, его не интересуется суть жизни, можно быть необразованным и невоспитанным, главным для



него является дворянское имя. Поэтому по всей сцене висело то, в чем он "купается", а это - костюмы, одежда и т.п. Ну, а реализовываем наши замыслы наш школьный костюмер - Маринина Н.В. и декоратор - Денева О.Г.

- Как вы находите актеров на роли? По какому принципу их выбираете?

- В каждом школьном выпуске есть талантливые дети. Когда ты живешь жизнью школы и жизнью детей, то видишь всё. Вот, например, в спектакле "Мещанин во дворянстве" я присматривался к своим ученикам в поисках исполнителя главной роли. Когда понял, что это будет Буюклийски Иван, то сказал ему: "Ваня, летом смотри, учи, читай "Мещанин во дворянстве". Будешь играть господина Журдена". Но бывает так, что не всё сразу получается. Как в этом случае, я сразу понял, что Ваня сыграет свою роль. Однако когда мы начали репетировать, увидел, что у него ничего не получается, плохая дикция, плохие движения. Были моменты, когда думал: "Нет, надо менять". А как вспомнишь, что он шесть раз прочитал пьесу, и заменить его, значит обидеть, значит предать человека... Мы с ним долго работали вдвоем. И он сыграл прекрасно, потому что хотел сыграть. Самое главное - не подавить в ребёнке желание! И тогда очень интересно получается: в первый год они слушают меня, а начиная со второго года, у них уже есть своё мнение. И случается так, что во время репетиций мы кричим друг на друга, убеждаем каждый в своей правоте. Я им говорю: "Ребята, нужно играть так". А они мне: "Нет, Сергей Захарович, у нас своё видение". А вообще многие дети очень хотят участвовать в спектаклях. Иногда ко мне подходят и спрашивают: "Сергей Захаро-

вич, там дерево играть не нужно?" Все потому, что у нас свой мир, свой коллектив и в этот коллектив дети тянутся.

- А кого бы вы могли отметить среди актеров?

- Они все молодцы! В спектакль "Мещанин во дворянстве" я рискнул взять Мартина Илиева. У него роль была вообще бессловесная. Там была сцена, когда он просто имитировал игру на рояле, аккомпанируя оперной певице. Показывали в оздоровительном комплексе "Камчия". Спектакль закончился, к нему подходит одна из ветеранов и говорит: "Как вы прекрасно играете на рояле!" Да, ребята хотят играть и не важно, что у них нет великого театрального уровня. Но для меня важно, что они хотят и, приобщаясь к какому-то новому материалу в искусстве, воспитываются, и, в конце концов, сплачиваются. Они относятся ко мне как к другу, а это для меня самое главное.

- Какие эмоции и чувства у вас вызывает занятие театром?

- У меня супруга говорит: "Ты дурачок". Потому что, проще говоря, я балдею. Мне всё нравится! Я такой по характеру. Когда нравится детям и нравится зрителям, мне нравится больше всего! Нравится сам процесс. Жена говорит: "Дурачок". А я говорю: "Нет!"

И в завершении небольшой блиц-опрос:

- Какую фразу вы могли бы назвать своим девизом по жизни?

- Ум, Честь и Совесть. Если человек умный, он будет все свои поступки взвешивать, но если у него нет чести, то это взвешивание поступков будет рационально, а иногда будет исключена душа, сочувствие, доброта. Человек с честью будет свою честь держать, и честь других будет беречь.

- Если бы вам представилась возможность выбрать абсолютно любое занятие, чем бы вы сейчас занимались?

- Школой. А я больше ни на что не способен.

- А театр?

- Нет. Школой. А там уже всё можно развить.

- Если бы вам представилась возможность выбрать любую суперспособность, то какую бы вы выбрали?

- Человек не может сказать: "Я достиг вершины в этом". Будь то профессиональная сфера или отношения с людьми и прочее. Но я бы, всё-таки, хотел достичь в жизни максимального уровня в понимании людей.

Трубный голос победы, истории, эпохи

Исполнилось 100 лет со дня рождения Юрия Левитана

"Внимание! Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза...". Много лет подряд этот голос возвращал нас к тому знаменательному дню, когда свершилось величайшее историческое событие: "Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, полностью завершилась..." Голосом Юрия Левитана говорила эпоха - ныне им говорит история.

Почти 50 лет диктор Всесоюзного радио Юрий Борисович Левитан читал важнейшие политические документы, правительственные заявления, вел праздничные репортажи из Кремлевского Дворца съездов, с Красной площади. В ночь на 9 мая 1945 г. он возвестил о полной капитуляции фашистской Германии.

5 марта 1953 г. обрушил на страну известие о смерти Сталина. 12 апреля 1961 г. ошеломил известием о полете в космос Гагарина. Для таких сообщений мало обычного человеческого голоса - тут нужен голос исполина. "Кажется, что какой-то великан читает великанскую книгу дня" - эта строка поэта Велимира Хлебникова.

Что такое по сути человеческий голос? Это удивительный инструмент общения с миром, назначенный природой для отображения душевной и умственной жизни. В его тембре - темперамент натуры, в его модуляциях - переливы чувств. Это подлинный дар, который нередко определяет человеческую судьбу. Щуплому мальчишке, росшему в семье провинциального портного в городе Владимир, дан был голос, за который его прозвали Трубой.

"В сельской местности когда он бывал, матери, которые хотели собрать своих сыновей ему говорили: "Юра, крикни там моего". И он через реку кричал, было все прекрасно слышно", - вспоминает народный артист России Виктор Татарский. И неудивительно, что с таким голосом он с детства участвовал в художественной самодеятельности и мечтал стать артистом не менее знаменитым, чем Качалов.

И надо же было случиться, что именно Василий Иванович Качалов в 1931 г. дал ему свое "добро", по сути, путевку в жизнь. Это случилось после провалов в кинотехникуме и театральном училище, когда он, убитый собственным ничтожеством, проклятая свои спортивные штаны и полосатую футболку, позвонил в Радиокomiteeт, объявивший



Юрий Левитан

доносить текст, Левитан не просто читал с листа - он ставил себе разные сложные задачи. Например, просил быстро протянуть страницу с текстом у него перед глазами. Или даже становился на руки и читал текст, стоя вверх ногами. Уроки дикции он брал у артистов МХАТ, приставленных к группе радиостажеров.

В январе 1934 г. ему было поручено читать в ночном техническом эфире статьи из газеты "Правда" - так в то время тексты завтрашних выпусков передавались в отдаленные уголки страны, где



XVII съезде ВКП(б) зачитывал по радио именно этот диктор. В 12 часов дня в студию привезли запечатанный пакет с текстом. Левитану было всего 19 лет, он еще чувствовал себя учеником - и вдруг такая ответственность! В течение пяти часов читал он сталинский

как служили хорошими ориентирами немецким бомбардировщикам. Информация поступала из Москвы по телефону. За годы войны Левитан зачитал около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений. Фашисты не раз пытались запеленговать и уничтожить главный радиозузел, но безуспешно. Германские спецслужбы разработали план похищения главного диктора СССР, за голову которого была назначена награда сначала в 100, а потом в 250 тысяч марок. Но диктора охраняли, как маршала. Ходил даже анекдот: в 1945 г. на вопрос "Когда же кончится война" Сталин ответил: "Когда Левитан объявит, тогда и закончится". И вот настал день, когда Главная студия вернулась в столицу. Годы войны стали большим этапом в жизни Левитана: тогда он вступил в партию, получил свой первый орден - Трудового Красного Знамени.



С внуком Борисом

Полвека провел Левитан у микрофона Всесоюзного радио. А кроме того, участвовал в создании кинохроники, в озвучивании художественных фильмов. В течение многих лет в День Победы предвещал проникновенным текстом "Минуту молчания": забываем его голос, звучавший под светлую и печальную музыку Шуберта, они удивительно соответствовали друг другу. Большой популярностью пользовалась его радиопередача "Говорят и пишут ветераны". А всего за годы своей работы он провел свыше 60 тысяч передач. Ему первому среди работников радио было присуждено звание народного артиста СССР. Война не отпускала Левитана. Он был желанным гостем в местах боевых событий - ему хотелось своими глазами увидеть те края и тех людей, что решали судьбу Отечества в то время, как он с замирением сердца ждал новых сводок в студии.

Судьбе было угодно, чтобы свой последний день он провел близ Прохоровского поля и умер в жаркий день 4 августа 1983 г. после выступления на праздничном митинге в селе Бессоновка. Человек ушел, а голос остался.

("Правда")



Страничка "Кругозора" с статьей Левитана о радио



За работой

набор в группу будущих радиодикторов. Голос сработал, и ему сказали: приезжай.

Экзамены там были ничуть не легче, чем в театральном училище, принимали их мастера художественного чтения, и среди них - сам Качалов. Он уловил природную постановку в еще ломающемся мальчишеском голосе, его поразило сочетание металлических и бархатных нот - и судьба юноши была решена. Но даже Качалов не мог тогда предположить, что всего через несколько лет этот голос станет рупором всей страны - главным голосом советского народа. Конечно, одних природных задатков было для этого мало. Нужны были упорный труд, огромная работоспособность и любовь к профессии. Не все поначалу шло гладко. Прежде всего предстояло из-

бавиться от прочного владимирского оканья. "Прошло немного времени, и в нём обнаружилась черта, не сочетавшаяся с его мальчишеским видом и легкомыслием, - огромное трудолюбие, - вспоминал потом его однокашник Ростислав Плят. - Он буквально вгрызлся в работу. Кончив занятия с педагогами, никуда не уходил и оставался в Радиокomiteeтe с утра до вечера. То в пустой студии делал какие-то заданные ему упражнения или, примостившись где-нибудь в углу, что-то запоем читал; то забежал в дикторскую и слушал разговоры старших, а то вдруг бросался помогать звукотехникам в переноске какой-то тяжести или бежал в буфет принести кому-то бутерброд. Словом, он враслет в радиобой, дышал воздухом радио".

Овладевая искусством



Памятник Левитану на Новодевичьем кладбище

их записывали стенографистки региональных издательств. Это была сложная и утомительная работа - читать приходилось почти по слогам. И надо же было, чтобы в ночь на 25 января, когда Левитан впервые получил доступ к микрофону, у радиоприемника оказался Сталин. Услыхав удивительно звучный, выразительный и, можно сказать, духоподъемный голос, он немедленно позвонил в Радиокomiteeт и потребовал, чтобы текст его завтрашнего доклада на открывавшемся утром

доклад и не сделал ни одной ошибки.

Левитан оказался своим голосом связаны были самые важные и ожидаемые страной, а стало быть, и всем народом события. Именно он поведал в эфире о спасении экипажа ледокола "Челюскин", об авиаперелете экипажа Чкалова в США, успехах арктической экспедиции Папанина. И ему выпало сообщить о нападении на страну фашистской Германии. С началом Великой Отечественной войны голос Левитана стал голосом надежды. "От Советского Информбюро..." - этим словам с волнением внимали во всех концах страны и уже по их звучанию угадывали, каких ждать новостей. Но даже в самые трудные дни поражений голос Левитана поднимал боевой дух, внушал уверенность в своих силах, укреплял веру в победу. До сих пор старшее поколение дышит той надеждой: "Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!"

С осени 1941 г. вещание шло из Свердловска - все московские радиовышки были демонтированы, так

Страницу подготовила Светлана Михова

Есть ли будущее у печатных медиа?

Представители крупнейших издательств - "АиФ" и "Комсомолка", Conde Nast и Sanoma independent Media, "Коммерсант" и Hearst Shkulev Media - встретились в особняке "АиФ" вместе с рекламодателями и аналитиками рынка, чтобы поговорить о будущем печати.

"Пресс-саммит-2014" - мероприятие давно назревшее. В таком составе и в такой важный момент издатели ещё никогда не собирались. Состав - главные игроки рынка, момент - больших перемен. Новость о том, что депутаты подготовили закон, который ограничит долю иностранного капитала в печатных медиа 20 процентами, на рынке приняли с опаской.



"До этого никогда все издатели не собирались вместе, не выступали единым фронтом, - говорит Елена Заграничная, директор Zenith Optimedia Moscow. - Для того чтобы показать, рассказать и доказать, что пресса жива, что рано нас хоронить и что конца доверию, которое читатели испытывают к прессе, не предвидится. Встреча была бы сама уже хороша по себе, но значимость её сейчас, когда все взбудоражены законопроектом, внесённым на рассмотрение Думой, особенно высока. Я предвижу вопросы: а что нас ждёт? А будет ли пресса существовать? Если будет, то какой? Поэтому крайне важно, что мы собрались, что показали друг другу, что мы вместе".

Организаторы мероприятия - бюро тиражного аудита

ABC, а модератором дискуссии выступил генеральный директор Hearst Shkulev Media Виктор Шкулёв. "Я здесь для того, чтобы сориентироваться самому, чтобы помочь сориентироваться нашим коллегам, чтобы поговорить, что волнует нас, издателей, наших партнёров - рекламодателей и рекламные агентства, - пояснил Виктор Шкулёв. - Наверное, нет смысла отмалчиваться по поводу нашего серьёзного достояния - прессы. Пресса - то медиа, которое является очень эффективным во многих отношениях".

В целом, настрой "печатников" - скорее оптимистичный. Говорят, доверие к бумаге возвращается даже в век высокой конкуренции с новыми технологиями. Борис Коношенков из Metro international уверен, что бумага - это внедорожник, её можно читать в давке, стоя на одной ноге, скомкать и затолкать в сумку, развернуть и продолжить. Никакие планшеты её не заменят. Именно поэтому рекламодатели, наигравшиеся с digital-направлением и новыми технологиями, начинают возвращаться к проверенному, но всё такому же актуальному - газете и журналу.

Анита Гиговская, президент Conde Nast Россия, убеждена - у печатной прессы большое будущее, причём вполне технологичное. Гиговская вспоминает об эксперименте, когда одна из страниц журнала Vogue содержала видеозапись с рекламным роликом. Тот номер раскупили в один момент, его обсуждали на форумах и в социальных сетях, его показывали друг другу. Возможность прикреплять пробники, экспериментировать со структурой бумаги - всё это преимущества печатной прессы. Что самое интересное, исследования доказали: именно печатная реклама практически не вызывает у читателя раздражения, в отличие, например, от теле- и радионосителей.

Печатные СМИ - единственные СМИ, которые задействуют все органы чувств, го-



Генеральный директор Hearst Shkulev Media Виктор Шкулёв и заместитель генерального директора ИД "Аргументы и Факты" Марина Мишункина

ворят участники форума. Печатные СМИ - это самый таргетированный подход, самая точная работа с аудиторией. У Бориса Коношенкова ещё одно дополнение: это самый анонимный источник информации. "Конкурентное преимущество газеты - возможность нести информацию без электричества, возможность общаться с читателем анонимно. Когда никто не фиксирует всякими диджитал-бидленгвидами, что я читал, как и когда. Это, кстати, то потребительское свойство, которое вызывает ренессанс газеты в Европе. Я вижу, что в Лондоне газеты живут замечательно. Люди устали от большого брата".

Ренессанс отмечают и в России: рейтинги печатных СМИ по-прежнему высокие, и они легко составляют конкуренцию и оперативности интернета, и солидности и массовости телевидения. Но, как считают многие участники дискуссии, в современном мире всё, как в сказке про Алису в Стране Чудес: чтобы оставаться на месте, нужно бежать, а чтобы попасть в другое место, нужно бежать вдвое быстрее.

"Не хочу называть нынешнюю ситуацию словом "кризис", потому что оно заводное, но отмечу: из нынешней ситуации пресса в прежнем состоянии выйти не сможет, придётся меняться, - говорит Павел Филенков, генеральный директор ИД

"Коммерсант". - В прежнем состоянии - это касается и дистрибуции, конечно же. Бабушка в окошке останется в прошлом. Нам придётся войти в бесплатное, целевое распространение, что уже и делают многие СМИ".

"Мы, медиа, очень зависим от каналов распространения, мы можем быть креативны, но нам нужно доставить журнал до потребителя, и там тоже есть свои сложности и угрозы", - считает Виктор Шкулёв. Ему отвечает гендиректор Sanoma Independent Media Жан-Эммануэль де Витт: "Сейчас наш контент путешествует по всем платформам. Есть, конечно, вопрос дистрибуции в киосках, но он не первоочередной. Сейчас мы ведём диалог с компанией, которая, к примеру, предлагает распространять наш журнал в гостиницах, но, помимо этого, он выходит и на планшете, плюс наши статьи попадают в агрегаторы, такие как Rambler. Раньше у нас был всего один канал дистрибуции - теперь их сразу несколько".

"Новые технологии облегчают нам жизнь, позволяют быть в более близком контакте с нашими покупателями, - рассуждает Юрген Ульрих, генеральный директор издательского дома Burda в России. - Пресса - оплаченный контент. Все говорят, никто не готов платить за контент - но за наш контент пользовате-

ли с удовольствием платят. Мы инвестируем большие деньги и ресурсы именно в подготовку хорошего и качественного контента, который сфокусирован на том интересе, что есть у читателя". О необходимости качественного содержания говорит и Жан-Эммануэль де Витт.

Издатель "Комсомольской правды" Владимир Сунгоркин обратился в том числе и к рекламодателям с предложением изменить схему работы так, чтобы любой рекламный проект был интересен и рекламодателю, и редакции, а самое главное - читателю. Чтобы этот процесс был не механическим, а творческим.

Ещё одна важная мысль - необходимость конвергенции с другими каналами информации. "Мне кажется, самая мудрая рекламная стратегия состоит в том, чтобы был ответствующий медиамикс, - отметил Виктор Шкулёв. - Мы уверены в том, что пресса очень хорошо работает в пакете с другими медиа. Я думаю, что это тоже одно из преимуществ прессы".

Один из главных выводов дискуссии: несмотря на ряд трудностей, пресса до сих пор остаётся очень стабильным, востребованным медиа с самым высоким уровнем доверия.

"Те факты, с которыми мы давно знакомы, которыми мы пользуемся в рядовой жизни, удалось донести до гораздо более широкого экспертного сообщества, - подводит итоги саммита генеральный директор ИД "Аргументы и Факты" Денис Воронков. - Это не фантазия, а данные, подтверждённые многими исследованиями: пресса являлась, является и будет являться очень серьёзным рекламным носителем. Она имеет ряд неоспоримых преимуществ, которых нет у других медиа. Я рад, что всё издательское сообщество собралось и поделилось новостями и наблюдениями о будущем отрасли. И я испытываю определённую гордость, что это произошло в нашем здании, под нашей крышей".

"Аргументы и Факты"

Госдума рассмотрела поправки, ужесточающие требования к медиабизнесу

Госдума приняла в первом чтении законопроект №604509-6, который уточняет ограничения для учредителей СМИ. Поправки в закон "О средствах массовой информации" были рассмотрены на пленарном заседании и практически не встретили возражений со стороны депутатов.

Перед голосованием выступил соавтор законопроекта Вадим Деньгин. Он заявил, что на первое место ставит безопасность государства, и ради этого депутат даже готов закрыть Россию. Более всего парламентария беспокоит глянec, через который иностранные владельцы "аккуратно пропихивают" политические публикации, направленные против России. Такие издания работают на Запад и пятую колонну,

уверен Деньгин. По его словам, инициативу сильнее всего "гнобят" люди с иностранными паспортами, а глянec более опасен, чем общественно-политические газеты.

Первый зампред Комитета по информационной политике Леонид Левин сообщил о поддержке концепции. Он отметил, что с помощью законопроекта Госдума хочет исключить административное давление зарубежных собственников на СМИ, которые размещают критические статьи. Страны с более либеральным законодательством, например, Канада, не имеют таких серьезных внешних вызовов, как Россия, заявил депутат.

Сейчас "Закон о СМИ" ограничивает участие иностранных лиц

в теле-, радиоканалах и видеопрограммах. Запрет распространяется на владение более чем 50% уставного (складочного) капитала.

Поправки Деньгина, Парахина и Вороненкова предлагают более жесткие ограничения для иностранного государства, международных организаций и подконтрольных им структур, иностранных юрлиц, российских юрлиц с долей иностранного участия свыше 20%, иностранных граждан, лиц без гражданства, граждан России с двумя паспортами. Совокупно и каждый в отдельности они не смогут выступать учредителем СМИ - периодического печатного издания, сетевого издания, телеканала, радиоканала, теле-, радио-, ви-

деопрограммы. Они не смогут также являться редакцией СМИ или осуществлять вещание, устанавливать иные формы контроля над учредителем, редакцией, вещателем и акционерами. Иностранцам запретят владеть, управлять или контролировать прямо или косвенно более 20% долей (акций) в уставном капитале лица, являющегося участником учредителя, а также редакцией СМИ, либо организацией, осуществляющей вещание.

В случае одобрения закон вступит в силу с 1 января 2016 года. Любые сделки, которые приводят к нарушению требований, будут признаны ничтожными. На приведение в порядок учредительных документов СМИ дается время до 1 февраля 2016 года.

Сведения о соблюдении требований подлежат передаче в Роскомнадзор не позднее 15 февраля 2016 года.

В отношении учредителей СМИ, бенефициарным владельцем которых является российское лицо с долей участия более 80%, требования закона будут применяться с 1 января 2017 года. В этом случае учредительные документы должны быть приведены в соответствие до 1 февраля 2017 года. Сведения должны быть предоставлены до 15 февраля 2017 года. Роскомнадзор будет вправе приостанавливать деятельность СМИ, если не получит указанные сведения, либо если они не будут соответствовать новым требованиям.

Духовный отец русского народа

700 лет со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского

Весь 2014 год посвящен памяти Сергия Радонежского. "Естественно, такое крупное событие не могло уложиться в рамки одного, двух или трех дней, - объясняет председатель оргкомитета празднования, митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий. - Поэтому было принято решение, что весь нынешний год будет годом памяти преподобного". Центром празднования стала Троице-Сергиева лавра, стоящая на том месте, где 7 веков назад поселился Сергий Радонежский. Там хранятся мощи святого. Празднования начались 16 июля крестным ходом от Покровского монастыря в Хотькове, где хранятся мощи родителей Сергия Радонежского. Один из важных смыслов масштабного празднования - не допустить потери связи между жизнью преподобного Сергия и современностью. По словам председателя Синодального информационного отдела Московского патриархата Владимира Легойды, часто, когда личность становится картинкой из учебника по истории, ее жизнь представляется "далекой и холодной". Сказать такое о жизни святого нельзя. "Мы празднуем 700-летие, чтобы вспомнить преподобного, оттолкнуться от этого события и быть продолжателем его дел", - заключил архиепископ Феогност.

Преподобный Сергий, игумен Радонежский, всея России чудотворец (в миру Варфоломей) родился 3 мая 1314 году (дата предположительная) - предстал перед Богом 25 сентября 1392 году). Он же монах Русской церкви, основатель Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра), преобразователь монашества в Северной Руси. Почитается Русской православной церковью в лике святых как преподобный и считается величайшим подвижником земли Русской.

ЛАВРА ПОСЛЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

Старец Сергий покинул земную жизнь 25 сентября 1392 года. Как выглядел тогда созданный им мо-

настырь? Деревянная церковь, ряды срубных келий и хозяйственных построек, бревенчатая ограда вокруг и над ней вековые сосны окрестного бора. Около сотни или чуть больше монахов и послушников. Принять управление всем этим должен был Никон, духовно опытный ученик святого, выбранный самим старцем.

Лучшие ученики преподобного во всем походили на учителя. Они стремились к молитвенной созерцательности и вовсе не желали власти. В свое время и Сергий с большой неохотой принял звание настоятеля. Никон через полгода руководства обителью упросил братию освободить его от этого бремени. Новым игуменом после долгих уговоров стал Савва. Шесть лет он вел монастырь курсом, проложенным святым Сергием: строгий распорядок дня, общие труды, смирение и послушание, непрестанная молитва. Но и Савва в конце концов пожелал удалиться от стольких хлопот.

Однако же им обоим не удалось укрыться в молитвенном затворничестве. Зажженную свечу не прячут. Иноки настояли на возвращении "в должность" Никона. А Савву в 1399 году пригласил в Звенигород князь Юрий, второй сын Дмитрия Донского. Там, на горе Сторожи, Савва по просьбе князя основал монастырь и возглавил его. Саввино-Сторожевская обитель стала одной из многих, созданных на Руси учениками и единомышленниками преподобного Сергия.

ТАТАРСКОЕ РАЗОРЕНИЕ

В декабре 1408 года Русь пережила новое страшное татарское нашествие. Когда игумен Никон молился о спасении обители от "поганых", ему явился сам святой Сергий с двумя давно умершими митрополитами всея Руси - Петром и Алексием. "Так угодно судьбам Божиим, - сказал он, - чтобы нашествие иноплемеников коснулось сего места. Но ты, чадо, не скорби, не смущайся: искушение будет непродолжительно, и обитель



не запустеет, а распространится еще более". Предупрежденные, монахи разошлись кто куда, забрав самое ценное - книги, иконы, вещи преподобного. Опустевший монастырь сожгли татары. Они будто мстили за то благословение, которым Сергий Радонежский вдохновил Дмитрия Донского на борьбу с Мамаем. Прежде ордынцы не трогали церковную собственность, ханы выдавали охраняемые ярлыки духовенству. Но теперь они знали, что Русская Церковь - сильный враг их господства над Русью.

Несколько лет Сергиева обитель являла собой руины. На пепелище постепенно возвращались монахи, но жить и вести богослужения им было негде. Игумен Никон взялся за возрождение монастыря. Расчистили могилу преподобного Сергия, поставили кельи. Уже тогда у Никона возникла мысль о строительстве каменного Троицкого храма.

ПРОСЛАВЛЕНИЕ

Кое-кто задумывался о канонизации Сергия уже в начале 1410-х годов, когда возрождалась обитель. "Сколько после кончины Сергия чудесных дел произошло и происходит!" - восклицал Епифаний. Не раз старца видели в обители будто во пло-

ти. Видели, как Сергий и святитель Алексей благословляли строения возобновленного в 1411 году монастыря. Через 10 лет Преподобный явился одному молитвеннику-мирянину, жившему возле монастыря, с наказом для игумена Никона, чтобы подняли из земли его гроб. Радостно было Никону и братии выполнять это веление. В день обретения мощей святого в монастыре собралось множество народу. Это случилось 5 июля 1422 года. Совершилось официальное причисление старца Сергия к лику святых. Теперь не надо было молиться о нем, но молились уже ему - о помощи, исцелении, укреплении, защите. Решилось и дело с каменным храмом. За три года посреди деревянных построек обители вознесся в небо белокаменный Троицкий собор.

ГОСУДАРЕВО БОГОМОЛЬЕ

Очень скоро, в 1432 году, князь Василий II заложил добрую традицию московских правителей ездить на осеннее богомолье в Троицкий монастырь - ко дню памяти святого Сергия. Этого обычая русские государи держались и в XVI, и в XVII, отчасти и в XVIII веке. Тот же Василий II положил начало и другому обычаю. В Троицком соборе, у раки Преподобного стали крестить сыновей великого князя (позже - царя), поручая святому заботу о наследниках престола.

Преподобный Сергий становился молитвенником земли Русской, любимым святым русского народа.

В 1460-1470 годах в монастыре вновь развернулось каменное строительство. Возвели тонкую, устремленную ввысь церковь Святого Духа. Продолжение каменной "летописи" монастыря последовало при Иване Грозном, в середине XVI века. На средства царя воздвигли мощный Успенский собор и крепостные стены с башнями. Спустя полвека, в Смутное время, эта крепость выдержала 16-месячную жестокую осаду польско-литовских войск. Выстоять ей помог святой Сергий, которого защитники монастыря часто видели в те трудные дни.

Страницу подготовила
Ольга Гурская



Чествование Преподобного Сергия Радонежского прошло 8 октября 2014 года в МКДЦ "Дом Москвы в Софии". Специально по этому поводу была издана брошюра "Преподобный Сергий Радонежский Чудотворец" на болгарском языке. Издание финансировано Департаментом внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы.

Событие открыл директор Дома Москвы Борис Громов, охарактеризовавший Преподобного Сергия Радонежского как духовного отца русского народа. Выступившие затем протоирей Кирилл Попов - составитель книги и представитель Патриарха Московского и Всея Руси в Софии отец Филипп рассказали о роли и значении одного из самых почитаемых святых Руси. Масштаб личности Сергия Радонежского настолько велик, что историю России можно делить на "до Сергия" и "после него" - отметили выступавшие. И хотя он не оставил после себя ни единой строчки и всегда сторонился откровенного учительства - учением можно считать саму его жизнь. Стремясь к "жизни во Христе", Сергий Радонежский ввел идею и практику "высокого жития", как реальный пример нравственного совершенства, как некий общече-

ловеческий идеал.

В присутствии представителей болгарского духовенства и многочисленных семинаристов директор Дома Москвы Борис Громов вручил три иконы Преподобного Сергия Радонежского: Болгарскому патриарху и Софийскому митрополиту Неофиту, Тивериопольскому епископу Тихону - председателю церковного настоятельства храма Александра Невского, а также настоятелю Подворья Русской Православной Церкви в Болгарии игумену Филиппу.

Накануне в этот же день в ходе торжественной церемонии Его Святейшество Болгарский патриарх и Софийский митрополит Неофит получили нотариальный акт о собственности на храм Святого Александра Невского - символа национальной исторической памяти и православного христианского самосознания болгарского народа.

По уникальному совпадению в момент вручения иконы Преподобного Сергия Радонежского Патриарху Болгарскому зазвонили колокола храма Александра Невского.

В завершение вечера каждый участник встречи получил в подарок новое издание.

Фото Вали Чрынкиной



ПРОГРАММА РКИЦ

10 октября
Зал № 204. 12.00-13.00. Презентационный показ с участием представителей российских вузов, ведущих подготовку иностранных студентов на территории РФ
Муз. салон. 14.00-15.30. Викторина по русскому языку, российской литературе и культуре "Грани слова"
Мраморный зал. 16.00-17.30 Праздник великого русского слова "Русское слово: свое и чужое" (выступление коллектива "Вереница").

11 октября
Малый зал. 11.00. Молодежный фестиваль русской поэзии среди соотечественников "Поэзия - моя держава. Я вечный подданный её"
14 октября
Муз. салон. 17.30. Вечер, посвященный 140 летию со дня рождения Николая Рериха. Показ видеофильма
Муз. салон. 19.00. Исторический лекторий "Общей памятью сильны"

15 октября
Зал №204. 10.00-17.30 Торжественное открытие Дней экологического просвещения.

Международная конференция "Экологическая культура и устойчивое развитие"
16 октября
г. София. Горно-геологический университет им.Св.Ивана Рильского. 9.00-14.30. Международный круглый стол "Оценка эколого-экономического эффекта для европейских стран при реализации проекта "Южный поток"
Муз. салон/ Зал № 204. 18.00 Презентация специального издания литературного альманаха "Пламя/Пламя", посвященного 200-летию со дня рождения русского поэта М. Ю. Лермонтова
Малый зал. 18.00-20.20 Юбилей - 80 лет со дня рождения советского, российского режиссёра, актёра театра и кино, Народного артиста РСФСР Михаила Козакова
Худ. фильм "Безымянная звезда" (1979 г.), реж.: М.Козаков

17 октября
Мраморный зал. 18.00 Выставка акварелей "Москва глазами художника" Нели Наумовой

Словарик для приезжающих в Россию от иностранцев

ГДЕ. Очень полезное слово, например, когда нужно найти что-то. Оно удобное, потому что вместе с ним не обязательно употреблять ещё какой-то глагол, просто прибавляешь к "где" название места, еды или станции метро. Люди сразу понимают, что ты от них хочешь, и помогают.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ. Я до сих пор не понимаю, почему это вежливое обращение всегда веселит людей. Но я так обращаюсь к друзьям, им нравится. А вообще нужно знать все базовые вежливые слова: "спасибо", "пожалуйста" и так далее. Не только для того, чтобы быть вежливым, как это принято в других странах. Просто русские люди очень особенные в общении: если пытаешься говорить с ними на их языке и с улыбкой, они по-другому реагируют, становятся более дружелюбными.

ХВАТИТ БУХАТЬ. Это я прочёл на плакате, который висел на одном из домов в Санкт-Петербурге. Я сразу понял, что это универсальная для России фраза, особенно чтобы продолжить обращение: "Дорогие друзья, хватит бухать!"

ЗАЖИГАЛКА. Очень пригодится для тех иностранцев, кто курит. Я раньше тоже курил и когда впервые приехал в Мос-

кву, то при просьбе прикурить дословно переводил нужную фразу с французского, получалось: "Огонь, пожалуйста". Меня, конечно, всегда понимали, но очень смеялись.

ЖЕНЩИНА/ДЕВУШКА. "Женщина" - одно из самых распространённых существительных, которые я тут слышала, - на московских улицах ко всем так обращаются, поэтому лучше это слово выучить, чтобы потом не шархаться. Ну и "девушка" ещё пригодится.

ЗДЕСЬ/ТАМ. Эти и другие слова, которые указывают направления - направо, налево, прямо, - я выучил специально, чтобы общаться с таксистами (особенно нелегальными). Таксисты в Москве никогда не знают, куда ехать. Приходится помогать.

ДА-ДА-ДА. Я подметила это выражение у русских друзей ещё до того, как переехала в Россию. Заметила, что они никогда не говорят просто "да", а повторяют это слово раза три-четыре. Причём первое слово обязательно звучит длиннее, чем остальные. Учитывать такие детали - лучший способ звучать "по-русски" (а у меня лично есть такая цель). В этой фразе никто не заметит акцента: просто кивай головой и произноси её в правильном темпе.

ДА НЕТ, НАВЕРНОЕ. Какого чёрта это значит? Да, нет или наоборот? Как-то я работал в горах в Чечне и спросил у моего режиссёра, знает ли он, когда мы должны начать снимать видео. И он мне так ответил. Я был озадачен. На самом деле люди в Москве всё время так говорят, и это означает "я не знаю", хотя немного сложнее, чем просто "не знаю".

МОЖНО. Незаменимое слово, когда нужно попросить что-нибудь. Здесь не нужен глагол, что всё значительно упрощает. Просто скажи "можно" и название того, что именно, ну или покажи пальцем, если не знаешь. А ещё, например, оно подходит, чтобы вежливо привлечь внимание официанта: "Можно?"

ЛАДНО. Это слово стоит запомнить, чтобы не говорить всё время только "да" и "окей" в подтверждение. Люди на него очень тепло реагируют.

НУ. С самого начала меня ставило в тупик слово "ну". По большей части из-за того, что я несколько месяцев учил румынский язык, а в переводе с него "ну" значит "нет". Русские всё время употребляют это слово, особенно в выражении "ну да". А для меня это всё время звучит как "нет да".

Анекдоты

Сотрудники банка офигели, когда узнали, что из их банка было украдено 3 000 000 USD. Но больше всех офигел вор Петров, который точно знает, что больше 3000 USD не выносил.

Новая диета: 3 дня - только соки; 5 дней - только каши; 7 дней - только яблоки. Потом 9 дней... Потом ...40 дней.

Если осенью крышу дома смазать сгущёнкой, то весной сосать сосульки будет намного приятнее.

Даааааа, вот в детстве хорошо было. Выпал зуб, а мышка новый принесла. Сегодня удалили мне зуб, так "мышка" 45 штук за новый попросила!

А нельзя ли как-то поскромнее кошачий корм называть? Почему моя кошка ест "ragu из кролика в сливочном соусе", а я макароны с сосиской?

- Согласно вашей жалобе, обвиняемый сказал, что вы дурак. Это правда?
- Чистая правда.
- Тогда на что вы жалуетесь?

- Здравствуйте! Мы начинаем семинар "Как за один день заработать миллион рублей". Вопрос к залу. - Сколько стоил билет на семинар? - Одну тысячу рублей. - А сколько мест в этом зале? - Тысяча. -

Надеюсь всем все понятно. Спасибо, семинар окончен.

Умная женщина всегда отпустит на рыбалку своего мужа! А мудрая женщина - еще и с детьми!

Осень. Капли дождя печально стучали в окно. Ветер завывал словно раненый волк. Казалось, это само небо плачет как малое дитя. В такую погоду так хочется вернуться в теплый плед...
- Петрович, по-моему, ты как-то не так пишешь объяснительную по поводу опоздания на работу.

Когда делаешь с ребенком уроки... закрадывается мысль: а я вообще... училась?!

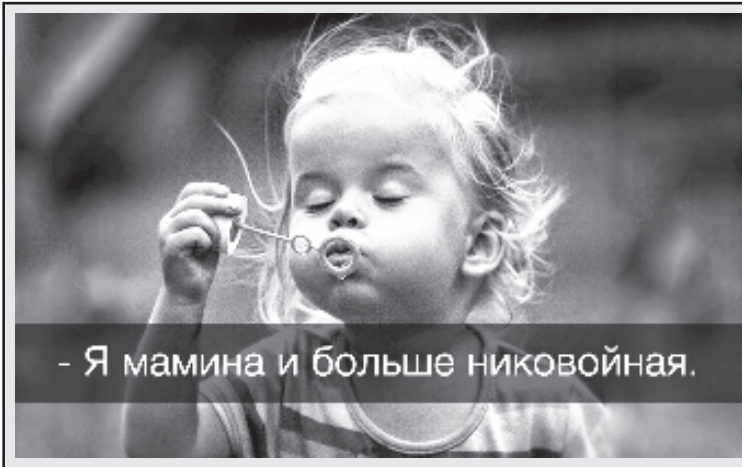
- Ты с алкоголем дружишь?
- Нет. Но связь поддерживаю.

Жена мужу:
- Где зарплата?
- Украли...
- У какой еще крали?

Экзамены - это когда внешне начинаешь верить в Бога, приметы, удачу, судьбу и талисманы.

Меня трудно получить, легко потерять и невозможно использовать. © Диплом о высшем образовании

Осенью качаю пресс кашлем.



МУЗЕЙ - консервы времени. 8 лет
ЧЕРЕП - маленькая костяная коробочка, в скелете в которой заключена Вселенная 8 лет
ГРЕХ - короста на душе, отделяющая человека от Бога. 9 лет
СТЫД - огонь, выжигающий грех из души человека. 9 лет
МУДРОСТЬ - мера между "мало" и "много". 10 лет...
ШАР - куб без углов и ребер. 10 лет"

Кроссворд

По горизонтали: 1. Упаковка кандидата в цыплята. 8. Он может быть княжеством, а может и участю. 11. Певчая звезда. 12. Текст, который не горит (по Булгакову). 13. Огородный житель. 14. Учреждение, официально зарабатывающее на контрабанде. 15. Герой мифов, который много каши ел. 16. Какой химический элемент вращается вокруг Солнца? 18. Близорукая змея. 21. Южная хвойная «пирамида». 22. Желают ни пуха, ни его. 24. «Мафиозный» осьминог. 25. Парнокопытный символ покорности. 26. Состояние, в которое нельзя вернуться, но можно впасть. 30. Музей с «Джокондой». 31. Кому принадлежат «эти глаза напротив»? 32. Кориандр по базарному. 33. «В желтом море корабль плывет» (загадка). 34. Ящик для бутылок, а бутылка для водки. 35. Тот, кто верит, что человек произошел от обезьяны. 36. Пригляд за недорослем. 39. Столица юмора. 42. Если он дурной, то заразительный. 45. Народная акушерка. 46. Какой палиндром обозначает место, куда многим войти легко, а выйти нет? 47. Все, что угодно, проросшее плесенью. 48. Эквивалент денег в военные годы. 49. Устрашающий нож. 50. Процесс, в ходе которого записи профессора преобразуются в записи студентов, не проходя через чей-либо мозг. 51. Мероприятие, которого требуют жажда. 52. «Живой металл».

По вертикали: 1. Бедный богат.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
								11										
12														13				
								14										
15														16				
								17		18								
		19		20		21								22		23		
24												25						
						26		27		28		29			30			
31											32							
						33									34			
35											36	37		38				
						39									40		41	
42		43		44							45							
								46										
47											48							
								49										
50														51				
											52							

тевшее невпадат. 4. Шут гороховый. 5. Конура для автомобиля. 6. Зеленая страда. 7. Этим способом появилась на свет овца Долли. 9. В него долго «втираются», но быстро «выходят». 10. Вовчик называет его Левчиком. 17. Случай поймать фортуна. 18. Столица хохлов. 19. Короткометражный бегун. 20. Абстрактное человеколюбие. 22. Отдельная комната для «Наполеонов». 23. Затылок монеты. 26. Самый разго-

Плакат, вышедший на улицу. 29. «Дырка» между лекциями. 37. Горная ловушка для «сорванцов». 38. Природный многогранник. 40. «Он должен быть чуть красивее обезьяны» (шутка). 41. Кусок ткани, превращающий короля Лира в рядового члена профсоюза. 42. Огородная страшила. 43. Прилипчивая конфетка. 44. Российский президент, который «устал» 31 декабря 1999 года.

Ответы к №38

По горизонтали: 1. Стрекот. 6. Соблазн. 10. Рынок. 11. Награда. 12. Регистр. 13. Пенie. 14. Вилы. 15. Помарка. 16. Замок. 17. Чукотка. 21. Актриса. 25. Бах. 27. Стрекоза. 28. Агрессор. 29. Сэм. 31. Спартак. 35. Рыболов. 39. Опера. 40. Озверин. 41. Зародыш. 42. Титов. 43. Наколка. 44. Радикал. 45. Ксива. 46. Антракт. 47. Точилка.

По вертикали: 1. Сэндвич. 2. Рогалик. 3. Кларнет. 4. Трапеза. 5. Анонимка. 6. Скрепка. 7. Бегемот. 8. Ассорти. 9. Нирвана. 18. Уступ. 19. Осетр. 20. Кроха. 22. Курсы. 23. Русло. 24. Слово. 25. Бас. 26. Хам. 30. Электрик. 31. Стоянка. 32. Адвокат. 33. Сарелка. 34. Контакт. 35. Разврат. 36. Бородач. 37. Ледокол. 38. Вешалка.

У 79-летнего Джигарханяна появилась новая муза?

Уже давно ходят слухи о том, что у народного артиста Армена Джигарханяна (3 октября он отметил 79-летие) появилась молодая пассия или даже жена, которая работает у него в театре заведующей музыкальной частью. По Сети гуляют многочисленные фотографии пары. Вот что рассказала 33-летняя женщина, та самая таинственная дама - Виталина Цымбалюк-Романовская, о которой пишут, что захватила власть в труппе и троллит актеров.

- Виталина, вы же киевлянка?

- Да, я окончила Киевскую консерваторию по классу фортепиано, потом ассистентуру в Москве, в Государственной классической академии имени Маймонида у профессора Виктора Петровича Деревянко. Сейчас также веду концертную деятельность, исполняю классику. Ближе к весне подготовлю новую программу.

- Как вы познакомились с Арменом Борисовичем?

- Я знаю его с 13 лет. Мне очень повезло: я



еще видела последние спектакли Гончарова с участием Джигарханяна, когда Театр Маяков-

ского приезжал в Киев. До этого читала все интервью Армена Борисовича, пересмотрела все его фильмы, он был мне интересен... Подошла, попросила автограф. А спустя несколько лет, когда уже жила в Москве и преподавала в Еврейской академии, Армен Борисович задумал обновить версию музыкального спектакля "Али-Баба и сорок разбойников" и пригласил меня в этот проект концертмейстером. С 2008 года работаю в его театре.

- Они к вам не при-

ходили даже?

- Нет. Прислали анонимное письмо Армену Борисовичу по поводу меня...

- Кто?

- Я догадываюсь кто. И Джигарханян тоже.

- Послушайте, но, должно быть, вам очень обидно.

- Ну-у... наверно, обидно. Просто Армен Борисович меня научил, что на такие вещи не нужно реагировать, нельзя опускаться до ответа и вступать с такими людьми в диалог.

Источник:

Экспресс-газета

Градский не узнал собственного сына на "Голосе"

На очередном слепом прослушивании шоу "Голос" одного из членов жюри ждал приятный сюрприз. Когда новый участник запел, к нему повернулись Пелагея и Дима Билан. Услышав удивленные возгласы коллег, Александр Градский поинтересовался, в чем их причина. "Что, опять прикол?" - спросил он. Повернувшись же, он не поверил собственным глазам: оказалось, что трогательную песню Эрика Клэптона "Tears in heaven" исполнил его собственный



сын, Даниил Градский.

Коллеги по жюри клялись, что об участии Даниила в программе заранее не знал никто. Отец же не признал по голосу своего сына, так как никогда не слышал, как Градский-младший

поет. Впрочем, от дальнейшего участия Даниил отказался. "Я не имею права продолжать конкурс. Я считаю, это будет нечестно по отношению ко всем тем ребятам, которые ждут", - заявил он.

Домработница обворовала хоккеиста Павла Буре

Как выяснилось, женщина вынесла из дома знаменитого спортсмена украшения, и даже ношенными джинсами не побрезговала. Теперь вся страна знает о том, как звезда российского хоккея лишилась любимой пары джинсов. Не осталось в секрете и имя похитительницы. Ей оказалась молдавская домработница спортсмена Виорика Роба. И все же, судебные тяжбы с еще недавно полноценным членом семьи



Буре начал не из-за старой одежды. По словам спортсмена, женщина похитила еще и ценные вещи супруги. А это бриллианты, коль-

ца из белого золота, дорожная сумочка от "Долче Габанна" и платье - на общую сумму в 910 тысяч рублей (!) Правда, в Хамовническом суде Москвы причастность женщины к краже не обнаружили. И все же, осудили Виорику за... вынос имущества Буре из его квартиры. В результате ее осудили на восемь месяцев и обязали компенсировать деньгами то, что она вынесла. Правда, о миллионе речь не идет. Суд оценил пропажу хоккеиста в 380 тысяч рублей.

Киркоров раздел поклонницу во время концерта

Последний концерт Филиппа Киркорова в Анапе местным зрителям запомнится надолго: купив билеты, чтобы послушать старые и новые хиты любимого артиста, жители города в качестве бонуса получили... еще и эротическое шоу в исполнении певца. В финале концерта Филипп вывел на сцену одну из своих поклонниц - эффектную блондинку за 50, которая начала танцевать, а движения зрелой дамы начали напоминать на профессиональной стриптизерши. Филипп с восторгом поддержал инициативу партнерши и присоединился к ней в эротическом танце. Принимая соблазнительные позы, поклонница в какой-то момент прижалась к певцу "пятой точкой". Двигаясь в одном ритме с горячей фанаткой, Киркоров высоко задрал подол ее наряда и на глазах у сотен зрителей обнажил черные кружевные трусы партнерши. Блондинку элементы стриптиза несколько не смутили. Судя по довольному выражению лица, знаки внимания со стороны кумира были ей только приятны. Дотанцевав вместе с дамой до конца песни, Филипп галантно проводил партнершу со сцены.

Меладзе и Брежнева пара - это больше не тайна!

То, что Константин Меладзе и Вера Брежнева теперь пара, больше не тайна: продюсера и его музу то и дело видят вместе, они живут под одной крышей, их дети подружались и вместе проводят выходные. Более того, не так давно папарацци застали композитора и певицу выходящими из перинатального центра "Лапино" - известного "звездного" родильного дома, где появились на свет наследники многих знаменитостей. Продюсер и одна из самых красивых звезд отечественного шоу-бизнеса не комментируют своих отношений, хотя Вера на своей страничке в соцсетях как-то призналась, что мечтает об еще одном ребенке. О том, что Меладзе оставил семью именно ради Веры, в откровенном интервью рассказал бывшая супруга продюсера Яна. Сам Константин хранил молчание и не комментировал свой развод. Но совсем недавно, наконец, решился рассказать о том, что происходит в его жизни, в программе Юлии Миньшовой "Наедине со всеми".

О своих отношениях с Верой Брежневой Константин, как истинный джентльмен, распространяться не стал. Признаться только, что в его



жизни начинается новая глава, к которой он готов: продюсер мечтает сбавить темп и больше времени уделять семье. "Сейчас я лелею такую мысль, чтобы немного сбавить обороты, меньше работать, пытаюсь планировать какую-то иную жизнь: путешествовать, поехать отдохнуть, посмотреть мир, - признается он, - Я думаю немножечко притормозить и больше уделять внимания детям, себе, близким. Мне кажется, пришло время радикально поменять свою жизнь."

При этом Меладзе

считает, что как муж он - далеко не идеальный вариант. Правда, относится это утверждение только лишь к его прежнему браку, или Вере Брежневой тоже придется с ним нелегко, композитор уточняет не стал. Константин признает, что его бывшая жена имеет все основания обижаться на него, и не настаивает на том, что его точка зрения в этой ситуации - правильная:

"- Я отношусь к такому типу людей: пока пинком не выпрут, буду вот так сидеть и жить. Она права на все сто про-

центов, права во всех претензиях. Раз она так говорит и так считает, значит, она права. Понятно, у меня может быть своя точка зрения. Но я не спорю и считаю, что, безусловно, в качестве мужа я хуже некуда", - рассказал Константин в интервью Юлии Миньшовой.

Вспоминая историю своего брака, продюсер считает, что женился отчасти потому, что "время пришло":

"- Как у любого романтика происходит, мне показалось, что вот, собственно, это она. Это первое. Во-вторых, мама с папой уже беспокоились, что я так долго не женюсь. А мне было некогда, я музыкой занимался. Любовь, естественно, была. Ну как же, без любви такие вещи не делаются, - рассказывает он, - В то время я был уже более-менее популярен в своем городе Николаеве, были известны мои песни, их везде крутили. А она сказала, что вообще не знает ни одной песни, не знает, кто я, не интересуется моими музыкальными способностями, а я ей нравился как человек. Я не знаю, было это правдой, или она слухавила, но меня это так воодушевило, что, оказывается,

меня можно ценить не только за песнюшки, а просто. И это было последней гирькой, которая перевесила, и перевесила быстро. Я был тогда свободен и чист, поэтому завоевать мое сердце было легко..."

За 19 лет семейной жизни пара пережила немало испытаний, одним из которых стала болезнь младшего сына Валеры. Врачи поставили мальчику диагноз "аутизм". Константин не сразу смог смириться с этим, и преодолеть черную полосу тогда ему помогла работа.

"- Есть такие вещи, которые я все равно буду делать, даже если буду знать, что завтра закончится жизнь. Например, когда я узнал о болезни сына, понятно, ни о какой работе не могло быть и речи, ни в голове, ни в сердце никакой музыки в такие моменты нет, ее не слышно. Но я все равно заставлял себя, - вспоминает он, - Иногда я просто ползком поднимался к себе в студию (она находится на третьем этаже в моем доме), садился за клавиши, и каким-то образом музыка приходила, вытесняя какие-то черные мысли, которые естественны, когда тебе плохо..."

Европа губи геополитическата си роля

Китай активно реализира евразийския си суперпроект



Проф. д-р Владимир Дергачов*

(Продължение от бр. 37)

В най-новата история на света, геополитическата цел на САЩ в Европа бе свързана със създаването на плацдарм за проникване в Евразия под знамето на "истинската" демокрация. Най-важната спирка по този път бе Русия. Китай обаче активно изгражда свои плацдарми в Евразия, включително и в Голяма Европа. Пекин озвучи поредния етап от стратегията си за експанзия, опираща се на икономическа мощ и инвестиции - суперпроектът за създаване на "Икономически пояс на Пътя на коприната". Основната геополитическа цел се прикрива зад поетични образи и се разкрива постепенно (стратегия на "перлената огърлица", стратегията на "дълбоката вода" и т.н.).

Суперпроектът цели да обедини Голямото евразийско пространство, т.е. Китай, Централна Азия, Източна и Западна Европа, с население от три милиарда души и обширни регионални пазари. Той ще се реализира в многомерно комуникационно пространство, т.е. в рамките на отделни "пояси" - транспортен, търговски, енергиен, информационен, научно-технически, аграрен и туристически, при паралелното гарантиране на сигурността и политическото взаимодействие.

Уникална особеност на суперпроекта, за разлика от другите интеграционни проекти, е абсолютното отсъствие на политически претенции към участниците в него. Както е известно, провалилите се американски регионални геополитически проекти за "Голяма Централна Азия", "Големия Близък Изток" или "Новия Път на коприната" предполагаха, на първо място, силовата "демок-

ратизация" на въпросните региони, което, на практика, води само до хаос. Китай предлага на народите на суперконтинента алтернативен проект: своята посткомунистическа "перлена огърлица" срещу демократичната "примка на анакондата". Време е да започнем да свикваме с новите форми на международна регионализация, в чиято основа не са "политическите съюзи", или насилствената "демократизация", а трансграничните комуникационни коридори.

"Икономическият пояс на Пътя на коприната", наред с възраждането на "Морския път на коприната" и международните икономически коридори "Бангладеш - Китай - Индия - Мянма", "Китай - Пакистан" и "Китай - Таджикистан - Иран" и създаването на китайски пристанищни "предни постове" в Югоизточна Европа говорят за намерението на Пекин да постави под своя мек икономически контрол Евразия от Тихия океан до Източна и Западна Европа. За първи път се очертават достатъчно ясно контурите на Китайския евразийски суперпроект, с който ще трябва да се съобразяват и стратезите от ЕС, и руските планове за формирането на Евразийски икономически съюз.

Пекин с основание смята, че Вашингтон не е съмнял да се справи с тази задача. За първи път от няколко десетилетия, Пекин си позволи остра критика. Официозът "Женминжибао" без излишна деликатност писа: "Вашингтон злоупотреби със статута си на свръхдържава и доведе до още по-голям хаос в света". През последните 20 години европейският протекторат на Америка - ЕС, също предприе настъпление на Изток, използвайки за целта т.нар. евроинтеграция. Брюксел обеща на постсоциалистическите държави, че те ще станат част от приказния "Евроленд". Но, ако държавите от първата вълна на евроинтеграцията все пак усетиха, макар и частично, ползата от инфраструктурните преобразувания на фона на собствената си деиндустриализация, България и Румъния, както и чакащите на опашката балкански държави може и да не ги дочакат. В резултат от това, местните политични еврооптимисти рискуват да бъдат пометени от излъгания електорат.

След разпадането на СССР комунистически Китай овладя съветското "наследство" в Азия, Африка и Латинска Америка. Сега идва ред на Европа, която надцени възможностите си. През ноември 2013, практически паралелно със срещата на участниците в "Източно партньорство" във Вилнюс, в Букурещ се състоя среща на ръководителите на 16 държави от Централна и Източна Европа (ЦИЕ), с китайска делегация, водена от премиера Ли Къцян. Както е известно, Брюксел изпитва сериозни затруднения с модернизацията на ин-

ти за създаването на няколко икономически предни постове в Голяма Европа и на първо място в Гърция, Румъния и Украйна. Пекин подкрепи Гърция по време на кризата, като изкупи част от нейния дълг и осъществи значителни инвестиции в развитието на пристанище Пирея и международното летище в Атина. Китай отпусна на Гърция заем от 5 млрд. долара за модернизацията на търговския флот и покупката на 162 китайски кораба. Взаимноизгодното сътрудничество се обуславя от факта, че Китай държи около 1/3 от све-

та за проникване във вътрешността на Великата Евразийска степ. Така, "европейският избор" на Украйна в крайна сметка ще се окаже голям провал. По-нататъшното разширяване на ЕС ще бъде ограничено и от дефицита на финансови ресурси, както и от необходимостта да бъдат "интегрирани" Западните Балкани, останали в "тила" на Съюза.

Истината е, че в условията на формиране на новата геополитическа структура на света и изместване полюсите на икономическото развитие на Изток, актуална за Запада става не кон-

търсене на нов модел на отношенията с мюсюлманския свят. А, както е известно, именно евразийска Русия притежава многовековен опит за такова взаимодействие между християнския (православния) и мюсюлманския свят. Затова в обозримо бъдеще като най-приемлива се очертава геополитическата архитектура, отчитаща спецификата на западнохристиянската, православната и мюсюлманската цивилизации. За фундамент на тази архитектура на световния ред може да послужат оста Берлин - Москва - Анкара.



фраструктурата на новите членове на ЕС, докато Китай им предлага реализацията на мащабни инфраструктурни проекти срещу доставка на хранителни продукти. На въпросната среща в Букурещ беше подписана инвестиционна програма за сътрудничество. През 2012 обемът на стокооборота между Китай и държавите от ЦИЕ достигна 50 млрд. долара (10% от целия търговски оборот на Китай с Европа). Пекин обяви, че открива нова кредитна линия от 10 млрд. долара за държавите от региона за съвместни инфраструктурни проекти. Китайски компании вече финансират изграждането на жп линия между Унгария и Сърбия, стартираха и инфраструктурни, енергийни и аграрни проекти.

Срещата в Букурещ демонстрира намеренията на страните да реализират инвестиционни проекти без участието на ЕС. Това предизвика паника в Брюксел, който безуспешно поиска от новите членки на ЕС да се откажат от подписването на споразумения с китайците. Китай рабо-

товния пазар в корабостроенето, а гръцките корабовладелци контролират значителна част от товарните превози по море.

Евразия преживява тектонични геополитически промени. Приключва многовековната доминация на Запада и, най-вече, на Европа. Глобалната системна криза доведе до реанимацията на суперпроекта, целящ запазването на лидерските позиции на Запада в глобалната конкуренция. Според плановете на Вашингтон проектът за създаване на Трансатлантическа зона за свободна търговия (TAFTA), т.е. на "икономическа НАТО", трябва да съхрани доминиращите позиции на САЩ в света.

Както се очакваше, изборите за Европейски парламент през май 2014 доведоха до съществено укрепване позициите на евроскептиците, чиято кампания премина под лозунга "Да освободим Европа от ЕС". Разбира се, това няма да доведе в обзиримо бъдеще до разпадането на ЕС, но окончателно ще преустанови опитите

фронтацията с Русия, а геоикономическият проект за "Голяма Европа" от Париж до Владивосток. За съжаление, случващото се в Украйна показва, че това все още не се осъзнава. В Брюксел би трябвало да са наясно, че когато Вашингтон, по инерция, декларира, че няма да допусне евразийската, или каквато и да било друга, интеграция на постсъветското пространство, Европа - обратното - би следвало да приветства подобна интеграция. Тя е изгодна за Запада, тъй като би прехвърлила проблема за разширяване на потребителския пазар на ЕС не на бедната Украйна, а на по-високо ниво - в отношенията между ЕС и формиращия се Евразийски съюз. Ако това не се случи, от евразийския проект ще се възползват лишените от комплекси държави от Азиатско-Тихоокеанския регион и най-вече Китай, които разширяват интеграцията си с Русия.

Необходим е не само цивилизационен диалог между западноевропейската и източноевропейската традиции, но и

На Балканите продължава американското военно присъствие, чиято опора са марионетните и криминални режими в Косово, а съвсем скоро, и в Черна гора. Брюксел пък е изправен пред трудната задача да интегрира Западните Балкани в геоикономическото пространство на ЕС. За първи път през хилядолетната история на Крим, тук също се очертава китайско присъствие, което след присъединяването на полуострова към Русия императивно изисква съгласуване на плановете на Пекин със стратегическите интереси на Москва в региона.

Като цяло, в континента Евразия се очертава конкуренция между три интеграционни проекта - на ЕС, на Русия и на Китай. В тази връзка, ако не иска да се окаже имитационен, руският проект за Евразийски икономически съюз би трябвало да отчита едновременно предизвикателствата и по западните, и по източните граници на Великата Евразийска степ.

(Със съкращения, "Вестник за анализи")

*Авторът е известен руски геополитик, създател на Институт за геополитически оценки и анализи

"Южен поток" е спасителен пояс за България

Руски експерти коментират резултатите от изборите и съдбата на газопровода. Страната е жертва на безпрецедентен външен натиск, смятат те

Проектът на газопровода Южен поток не е спрял, той се реализира въпреки възникналите трудности, каза министърът на енергетиката на Русия Александър Новак. Той напомни, че междуправителствените споразумения продължават да действат, едностранното им денонсиране е невъзможно. Според него проблемите са свързани с това, че Еврокомисията спря дейността на работната група, създадена за изработване на механизми за експлоатиране на газопровода. Министърът изрази надежда, че след формиране на новия състав на Еврокомисията работата по Южен поток ще продължи.

Междувременно в Брюксел започна изслушването на новите еврокомисари и избраната за следващ върховен представител на ЕС по външната политика и сигурността Федерика Могерини заяви, че свързва перспективата за "Южен поток" със ситуацията в Украйна. "В момента няма политически условия за проекта "Южен поток", предвид ситуацията в Украйна и предвид състоянието на отношенията с Русия", каза бъдещата шефка на европейската дипломация. Тя допълни, че "всички инфраструктурни проекти трябва да имат пълна и солидна юридическа база". Могерини отхвърли подозренията, че има симпатии към проекта "Южен поток". По думите ѝ, както често се случва напоследък със западни лидери, се оказа, че не била разбрана правилно. В неотдашното си изказване пред Европарламента тя няма мала предвид "Южен поток", а "Южния газов коридор", т.е.

тръбата от Азербайджан. Редица руски медии свързаха коментарите си за резултатите от парламентарните избори у нас с бъдещето на газопровода. Според в. "Взгляд" разпределението на силите по отношение на "Южен поток" напомня калейдоскоп. Изданието напомня, че преди изборите Борисов е обещал в случай на победа, да възобнови работата по



Алексей Милер и Бойко Борисов: В "Газпром" вече не знаят на кого в България да вярват



За "Южен поток" Федерика Могерини чака да му дойде времето, но преди това ще дойде зимата

проекта, но само ако той отговаря на изискванията на ЕС. Той заплаши в противен случай да се откаже от услугите на руските компании, попадащи под санкциите, и изобщи на свързаните с руските граждани от черните списъци на ЕС и САЩ. "България няма да избегне нови предсрочни избори, ако тази зима хората останат на студено - в такъв случай и това правителство ще подаде оставка", коментира пред "Взгляд" директорът на Фонда за национална енергийна сигурност на Русия Константин Симонов.

ГЕРБ възнамерява да реши съдбата на "Южен поток" след

съгласуване с ЕС, пише в. "Коммерсантъ". Според изданието проблемът със замразеното строителство на газопровода "Южен поток" ще бъде ключов за новото правителство и бъдещият премиер ще трябва да лавира между връзките с Москва и отношенията с Брюксел. Припомнят се и неотдашните недружелюбни думи на Росен Плевнелиев по адрес на Русия, която според него била "агресивна държава", като едновременно с това българският президент е цитиран да казва: "Смятам, че в крайна сметка "Южен поток" ще бъде построен, но това реше-

ние трябва да се вземе единствено чрез Еврокомисията.

Изграждането на "Южен поток" е изгоден за икономиката на България, тъй като това е голям инвестиционен проект, който ще създаде нови работни места. Въпреки това върху страната се оказва сериозен политически натиск, който ще се пренесе и върху сформираното след изборите правителство". Това заявява заместник-председателят на комисията по енергетика в Държавната дума Павел Завални, цитиран от руското издание "Нефть России". По думите му "България изпитва безпрецедентен политически натиск, от който страдаат националните интереси на страната". На пресконференция, посветена на парламентарните избори в България, на която експерти разгледаха перспективите за изграждане на "Южен поток" той заяви, че въпреки че 85% от нужния ѝ газ България получава от Русия, в момента на страната се налага да избира между надеждността на енергоснабдяването, сигурността на доставките и политическите цели. При това, решенията за "Южен поток", според Завални, трябва да се приемат в правното поле. "Подписани са междуправи-

телствени споразумения и те трябва да се изпълняват", каза той.

На свой ред, началникът на управлението по стратегически изследвания в енергетиката в Аналитичния център към руското правителство Александър Курдин е уверен, че изборите няма по никакъв начин да повлияят на строителството на "Южен поток", тъй като решението се взема от влияещи на страната външни сили. Следователно, ако бъде постигнато споразумение с Еврокомисията, то България ще се съгласи с изграждането на газопровода, тъй като това е изгоден проект за нейната икономика. "Едва ли някой ще се откаже от важен инвестиционен проект, който носи големи изгоди и работни места, ако не бъде оказван политически натиск", казва Курдин.

Не трябва да се подценяват икономическите изгоди, които България ще получи от реализирането на проекта. "Той ще повлияе позитивно - допълнителни работни места, доход от транзита на газа - това е развитие на българската икономика", подчерта директорът на Центъра по международно право Валерий Мищенко и добави, че освен това, съгласно подписаното споразумение, България получава отстъпка в размер на 20%.

В дискусиата участва и директорът на Руския институт за стратегически изследвания Леонид Решетников, който отбелязва високия приоритет на реализирането на проекта в България. "Правителството на Бойко Борисов няма шансове да се задържи повече от 2-3 години - те могат да направят нищо по отношение на повишаване на стандарта на живот на населението и съживяване на икономиката. Единственото спасение са такива проекти. Това е протегната ръка. Без такива проекти България ще бъде загубена, ще падне на нивото на Албания, откъдето трудно ще се избави", резюмира експертът.

Всички чакат Киев да си плати

Европейският съюз може да поиска допълнителни количества газ от Норвегия и страни от Средиземноморието. Това ще стане в случай, ако руските енергийни доставки за ЕС бъдат съкратени или прекратени. Такава прогноза направи бившият словенски премиер Аленка Братушек и бивш кандидат за поста заместник-председател на Еврокомисията по въпросите, свързани с изграждането на енергиен съюз в Европа. Тя каза това във връзка с рисковете за транзита на руския газ, създадени от продължаващите спорове с Украйна за цената на газа и многомилиардните дългове на Киев към Москва.

Търсенето на компромис с Украйна по газовия въпрос трябва да продължи, но Киев

трябва да заплати за доставеното от Русия "синьо гориво", заяви премиерът Дмитрий Медведев на среща с министъра на енергетиката Александър Новак. Министърът оцени ситуацията с газа в Украйна като сложна и смята, че ако доставките за страната не бъдат възстановени, тя няма да е в състояние нормално да преживее зимата. След близо тримесечно прекъсване, на 26 септември се състоя поредният рунд на тристранните консултации Русия-ЕС-Украйна по газовия дълг на Киев и транзита за Европа. Тогава беше обсъден "зимният план" за периода до края на март догодина. Той предвижда до края на годината Киев да изплати 3,1 млрд. долара по сметката за погасяване на дълговете за

руски газ, както и за допълнителни доставки на "Газпром" за Украйна от 5 млрд. куб. м газ, при условие на предплата на цена 385 долара за 1000 куб. м.

Следващата тристранна среща ще се състои евентуално идната седмица в Брюксел или в Берлин, съобщи министърът на енергетиката на Украйна Юрий Продан. Той отбеляза, че преди това Еврокомисията планира да съгласува предложенията по протокола от страна на Украйна и Русия. Преди седмица премиерът на Украйна Арсений Яценюк заяви, че ще успее да осъществи поне един от вариантите за временно уреждане на газовия спор. "Първият вариант е Стокхолмският арбитраж, където Украйна подаде осно-



Александър Новак и Гюнтер Йотингер вече нямат нерви да чакат Киев да си плати за газа

вен иск и допълнителен. Той дава временно решение по делото между "Нафтогаз-Украйна" и "Газпром". Вторият вариант е подписването на временно споразумение на

основата на общата позиция на Украйна и Европейския съюз", каза Яценюк.

Отиде си реформаторът на руския театър

Юрий Любимов остави трайна следа в световната история на културата

В Москва на 98-годишна възраст почина световноизвестният руски актьор, режисьор, основател на Театъра на Таганка Юрий Любимов. Починал е в съня си, а това е привилегия на Господ, е казала съпругата на режисьора Каталин Любимова. Поклонението пред тленните останки на Юрий Любимов се състоя в театър "Вахтангов". Хиляди руснаци се сбoguваха с големия режисьор. Президентът на Русия Владимир Путин и премиерът Дмитрий Медведев поднесоха съболезнованията си на близките на Любимов. Министърът на културата Владимир Медински предложи в памет на Юрий Любимов да бъде кръстена една от улиците в Москва. "В лицето на Юрий Любимов руският театър загуби велик режисьор", заяви художественият ръководител на МХТ "Чехов" Олег Табаков. По думите му, през втората половина на ХХ век има четирима ре-

жисьори, които са преобърнали живота на руския театър и това са: Георгий Товстоногов, Анатолий Ефрос, Юрий Любимов и Олег Ефремов.

В родния град на основателя на Таганка - Данилов, в Ярославската област, се проведе траурен митинг в памет на режисьора. В шествието участваха много граждани, ученици и артистите от трупата на местния театър "Диадор".

Юрий Петрович Любимов е роден на 30 септември 1917 г. в Ярославъл. През 1922 г. семейството му се премества да живее в Москва. Баща му е търговец, а майката - учителка. Когато Любимов е още дете, по време на репресиите родителите му са арестувани. След завършването на седми клас е принуден да се запише в техникум по електромеханика. Едновременно с това посещава хореографско студио, в което се работи по методиката на Айседора Дънкан.



Юрий Любимов

За 18 години в театъра Любимов изиграва повече от 30 роли от класическия и съвременния репертоар. През 1952 г. е удостоен с Държавната (Сталинската) награда за ролята на Тятин в спектакъла "Егор Буличов и другите" на Борис Захава. Паралелно с работата си в театъра, се снима и в киното.

Режисьорският му дебют е през 1959 г., когато поставя на сцената на театър "Вахтангов" пиесата на А. Галич "Много ли му трябва на

човек?". Любимов е каменен да работи и на много места в чужбина. През 1975 г. поставя на сцената на Миланската скала операта "Под горещото слънце на любовта". Оттогава е направил над 30 оперни постановки във водещи оперни театри по целия свят и често е признаван за един от най-добрите оперни режисьори.

В началото на 80-те години на миналия век настъпват трудни времена за "Театъра на Таганка", когато има забрана за спектакли. Лю-

бимов заминава за Англия, за да постави "Престъпление и наказание". През март 1984 г., след няколко интервюта в западни списания, е освободен от поста ръководител на Театъра на "Таганка", а на 11 юли му е отнето съветското гражданство.

През годините на принудителна емиграция работи в театри на Великобритания, Австрия, Италия, Германия, Франция, САЩ. През май 1988 г. Юрий Любимов се завръща в Москва. След година му е възстановено съветското гражданство, а името му като художествен ръководител отново се появява на афиша на Театъра на "Таганка". На сцената се възраждат спектакли като "Борис Годунов", "Владимир Висоцкий". Поставят се нови "Живаго", "Театрален роман", "Шарашка", в които самият режисьор играе ролята на Сталин, и др. Като цяло Любимов поставя в "Театъра на Таганка" повече от

100 спектакъла.

Напуска любимата си Таганка през юли 2011 г. след конфликт с трупата, но не спира да работи. На сцената на Большой театър напри- мер поставя операта "Князь Игор" на Бородин.

Любимов е носител на много награди, сред които Държавната награда на СССР /1952 г./ и на Русия /1997 г./, лауреат е на наградите "Триумф", "Чайка", "Златна маска", "Кристална Турандот" и др. Неоднократно е признаван за най-добър режисьор от редица чужди театри. Почетен гражданин е на градове в САЩ, Израел, Полша, Испания, Потругалия, Финландия, Франция и Япония. Почетен доктор е на няколко известни университета и академии.

Съпругата на Любимов - Каталин Любимова, е унгарка по националност и журналист по професия. Синът им Петър е роден през 1979 г. и се занимава с маркетинг.



По случай 250-ата си годишнина в Ермитажа открива изложба на уникални и непоказвани до този момент експонати

За юбилея си Ермитажът показва уникални експонати

Семейни реликви и уникални вещи на руски аристократи, сред които са тоалетните принадлежности на Пушкиновата "Дама пика" - княгиня Наталия Голицина, представя Ермитажът в изложба с някои от най-ценните си придобивки за периода 1997-2014 г.

За последните 17 години най-големият руски музей се е сдобил с повече от 90 000 музейни единици. Общият брой на експонатите в

Ермитажа включва около 3 млн произведения на изкуството и паметници на световната култура.

Експозицията с новите постъпления е посветена на 250-ата годишнина на Ермитажа. Тя обединява около 400 експоната. Сред тях са образци на изобразителното и декоративното изкуство, паметници на археологията, монети, книги и документи. Част от експонатите са дарения на меценати. Представе-

ни са и две маси за игра на карти от 60-те години на XVIII век, които са били изгубени от музея преди повече от 80 години. Изработени са от петербургски майстори са орнаменти и изображения на карти по "френски шаблон". От музея поясняват, че тези изключително редки паметници са били създадени по поръчка на собственика на една от първите фабрики за карти Рамбоа.

Масите за игра на кар-

ти са от Юсуповата колекция. В началото на ХХ век те са били собственост на Ермитажа. Били са продадени в различно време на берлински търгове в периода на съветските разпродажби на музейни ценности през 20-те и 30-те години на миналия век. Швейцарски колекционер е последният им собственик, от него те са били откупени и докарани в Зимния дворец. Изложбата ще работи до 11 януари 2015 г.

В Грузия откриха изложба за първата жена с "Нобел" за литература

В историческия музей в Тбилиси откриха изложба, посветена на първата жена носител на Нобелова награда за литература - Берта фон Зутнер. Отличието ѝ е връчено през 1905 г. Инициатори на изложбата са професорите от Виенския институт на изкуството - Йоана и Хелмут Кендел. На експозицията са представени много архивни документи, снимки, видео материали и живопис за живота и творчеството на австрийската писателка, свързани с Грузия. Един от експонатите е ръкопис на Берта фон Зутнер от времето на престоя ѝ в Грузия. Текстът се съхранява в архива на ООН в Женева и е донесен в Тбилиси специално за изложбата.

Животът на Берта фон

Зутнер в Грузия е много интересен. Тя и съпругът ѝ писателят Артур фон Зутнер прекарват осем години от живота си в страната. Пет от тях са в Зугдиди, а останалите три - в Тбилиси. В Зугдиди живеят в двореца на семейство Дадиани, където са лични гости на княгиня Екатерина Чавчавадзе-Дадиани.

Берта фон Зутнер е имала много динамичен живот. Тя е родена в Прага през 1843 г. в семейството на обеднял австрийски фелдмаршал. Омъжва се тайно за писателя Артур фон Зутнер, заради протестите на семейството му. При престоя им в Париж през 1876 г. става секретарка на Алфред Нобел. До края на живота му (1896) тя поддържа с него постоян-



Берта фон Зутнер е прекарала осем години от живота си в Грузия

на кореспонденция. Именно Берта фон Зутнер е причината Нобел да учреди връчването на наградата за мир.

В края на XIX в. австрийската писателка е

известна като най-пламенната радетелка за мир. През 1889 г. е публикуван антивоенният ѝ роман "Долу оръжията", който я прави популярна в Европа и САЩ. Две години по-късно основава и пацифистко движение, а от 1892 г. издава списанието "Долу оръжията". Нейният пацифизъм е повлиян силно от Имануел Кант, Хенри Томас, Хърбърт Спенсър, Чарлз Дарвин и Лев Толстой. Самият Толстой е бил възхитен от романа ѝ.

Изложбата за Берта фон Зутнер обединява съвременното изкуство и исторически важни събития, предлага на широката публика достоверна информация за живота и творчеството на тази голяма личност.

Страницата подготви Дилиана Кочева

"Москва през моите очи"

На 17 октомври в 18.00 ч. в РКЦ в София се открива изложба живопис на Нели Наумова.

Авторката е учила и живяла в Москва в периода 1981-1987 г. Пътувала е надлъж и на шир по необятната страна, събирала е емоции и впечатления, превръщани в картини. "Обичам Москва!", възкликва Нели Наумова, а картините ѝ подсказват, че това не са празни думи, а искрено признание.

Познава и Санкт Петербург, и Тула, и Бухара, и Коми. Имала е късмет да живее в Европа, Азия, Канада и Куба. Но Москва, по думите ѝ, има свой собствен чар - отражение на историческото ѝ развитие. "Оказа се, че много картини имам от Русия и Куба - казва г-жа Наумова. - Те ми носят самочувствието на художник, който се е потрудил в живота си да донесе радост и на другите. След 25 години отчитам, че съм била в Москва на точно място, в точното време, да видя, да преживея, да почерпя вдъхновение и емоционално да нарисувам. Художникът не е егоист да задържа всичко красиво само за себе си. Той го дарява на хората".



Роботът "Леночка" повдига настроението на пътниците



На летище "Внуково" в руската столица се появи робот хуманоид. Той се казва с едно от най-разпространените женски имена в Русия - Леночка, и е разработен от специалисти на иновационния център "Сколково". Роботът се придвижва в места, където има струпване на пътници, помага с мобилната регистрация за полета и отговаря на въпроси -

например, как да се стигне до изхода към самолета, къде се намират аптеката или обменното бюро. За да може пътникът да се регистрира с помощта на Леночка, е необходимо да доближи до робота смартфон с QR код. Този код се изпраща на резервацията, а вграденият в Леночка принтер разпечатва бордната карта. Роботът разговаря с

пътниците както на руски, така и на английски език. Когато пътникът се обръща към робота, той разпознава езика за общуване и отговаря на съответния език. Освен това Леночка разяснява на пътниците как да се включат към Wi-Fi и ги анкетира за качеството на обслужване на летището. Роботът Леночка има миловидно женско ли-

це, което може да се променя в зависимост от настройките на тчнокристалния дисплей. В паметта на Леночка има няколко варианта за външност. За всеки тип лице създателите са направили мимика и наклон на главата. Пътниците са единодушни, че Леночка е много привлекателна и повдига настроението им, особено, когато са

изтощени от дълго чакане на полет. Всички могат да ползват безплатно услугите на Леночка. Създателите на робота казват, че са готови да монтират подобни устройства и на други летища в руската столица, както и в музеи, галерии и други обществени места. В Русия започнаха активно да ползват роботи в много сфери на живота. Но такъв хуманоиден робот като Леночка, говорещ и отговарящ на въпроси, за първи път работи сред хора.



Причината за конфликта в Украйна е всеизвестната в археологията "Алтайска принцеса", която преди го-

Войната в Украйна започнала заради принцеса Укок

дини руски учени изкопаха и пренесоха в музей, където мумията се намира като експонат. Етническите алтайци обаче са повече от убедени, че именно в това се крие причината за украинската война. Старейшините твърдят, че след като в края на 1990-те години археолози разровиха и извадиха от могилата останките на принцеса Укок, в света е започвало да прониква Злото. Тези си опасения те дори написали в обръщението си към ръковод-

ството на Руската Федерация.

"Векове принцесата бе страж пред портите на подземния свят. Именно тя пазеше света и не допускаше Злото да прониква от по-низшите светове в нашия свят. Но след като археолози извадиха мумията на принцесата, тя се лиши от онези сили, благодарение на които пазеше света ни от Злото, а сега то е сред нас и започва да се разпространява по цялата земя. Ето, сега два братски народа се избиват", ка-

тегорични са алтайските жреци. Те са убедени, че ако мумията на принцесата Укок бъде заровена там, където е намерена, войната в Украйна, войната между Запада и Изтока ще спре. В момента в Алтай събират подписи за връщането на мумията на "Алтайската принцеса" обратно в могилата ѝ, а местните жители дори планират да излязат на митинг пред Националния музей, където в момента се намират останките на Укок.

Създадох уред, предсказващ земетресения

Уникален сеизмологичен уред са разработили учените от Томск (Сибир). Той може да улови фините вибрации на почвата и образуването на микропукнатини в скалата. Устройството успешно е преминало тестовите изпитания в мините за желязна руда. Всъщност, това е информационна система, която повишава нивото на безопасност при работа в мините. Както е известно, при добива на руда, скалата по принцип трябва да се взриви. Това може да предизвика най-различни техногенни аварии - пропадане на почвата, земетресения и т.н. Уредът, създаден от експертите от Томск, може да отчете опасността навреме. За специалистите



е важно устройството да се направи максимално чувствително. Амплитудите на излъчване на скалите, които трябва да бъдат регистрирани, са много малки. Различаването на нужния сигнал от техногенните шумове при взривовите или при работата на вентилацията също не е лесна за-

дача. Въпреки това, тя беше решена - комплексът успешно премина тестовите изпитания за производство. "Апаратът в реално време отделя полезния сигнал на фона на шумовете. Подобно оборудване за използване в мините досега не е правено. В това е не-

говата уникалност. Изследвания в тази насока в света има, но няма аналог на нашето изобретение", разказа научният сътрудник на конструкторското бюро "Промяна" в Томск Александър Бомбизов. Друго важно предимство е, че уредът консумира малко ток и е напълно автономен. Той може да работи постоянно до четири дни, без смяна на батерията, а математическата обработка на входните данни позволява да се сведе до минимум натоварването на линията за връзка при предаването на информацията на диспечера, което също е важно за оптимизирането на работния процес, отбеляза специалистът.



"Доктор Уеб" разкри: нов вирус контролира хиляди компютри

Руската компания Dr. Web е открила недостатъци в системата за сигурност на операционната система OS X на компания Apple, които дават възможност на хакерите да контролират компютрите на потребителите с помощта на Reddit. По оценка на "Доктор Уеб" в света има най-малко 17 000 компютъра, заразени по този начин. Притежателите на повечето от тях живеят в САЩ, на второ място са потребителите от Канада, а тройката затварят представителите на Великобритания.

Dr. Web е антивирусна програма, създадена от Игор Данилов през 1991 г., а под марката Dr. Web (Д-р Уеб) антивирусите се разпространяват от 1994 г. Компанията "Доктор Уеб" е руска, тя е производител и доставчик на антивирусни продукти. Руската програма предлага най-различни антивирусни решения за широк кръг клиенти, използващи най-различни операционни системи. Dr. Web е известна не само в Руската Федерация, но и в страните извън границите ѝ. В момента едно от антивирусните решения на компанията - Dr.Web Light, е на второ място в класацията за безплатни антивирусни приложения в рускоезичния сегмент Android Market. Програмата Dr. Web позволява инсталиране и на антивирусна програма на друга компания, без това да пречи на функционирането на операционната система, а също и на самите антивирусни програми.

Компанията многократно е получавала различни награди, сред които са: за най-добра програма, отстраняваща вируси - Platinum Malware Treatment Award, за най-добра антивирусна програма - Platinum Self-Protection Award, за най-добра защита от различни вируси - Silver Proactive Protection Award и др.

"Да се четете, да се четете винаги..."

На 23 септември бе обявен списъкът с 8-те финалисти в надпреварата за наградата за научно-популярна литература "Просветител" за 2014 година. По традиция списъкът на хуманитарните книги се обявява от специалистите в областта на естествените науки и обратното.



Съставянето на краткия списък винаги е свързано с дебата между членовете на журито, по думите на критика Александър Гаврилов (съпредседател на организационния комитет на наградата). И това не е случайно, тъй като "Просветител" е награда не за научна, а

за научно-популярна литература. За такава хуманитарна книга, която е способен да разбере всеки "естественник" и за такава естествено-научна книга, която е способен да усвои всеки "хуманитарист". Един от

членовете на журито - биологът Иля Колмановски, уточни: "Внасяйки една книга в краткия списък, ние по този начин подчертаваме някои от нейните достойнства, които бихме желали да срещаме

в следващите книги". Тържествената церемония по връчване на наградата е планирана за 20 ноември 2014 г. А в навечерието на празника ще се състои голям празник на науката и научно-популярната литература "Денят на Просветителя". По този повод организаторът на Фондацията и наградата Дмитрий Борисович Зимин призова присъстващите журналисти да обърнат внимание на това, че просветителската дейност, с която се занимава Фондацията, се нуждае от популяризиране: "Струва ми се, че за всички нас в момента няма по-важна задача от просветителството. Затова - четете книги!"

София пак търси преференции... ТОЗИ ПЪТ ОТ ЗАПАДА



Защо България се отказва от техника от Русия, от какво са продиктувани тези решения на българското служебно правителство, как ще се отразят те на военновъздушните ѝ сили, каква техника ще дойде на смяна на бойните МиГ и Су разказва пред "Аргументи и факти" ръководителят на портала Avia.ru, експертът в Комисията по транспорт на Държавната дума на РФ **РОМАН ГУСЕВ**.

АРГУМЕНТИ И ФАКТИ

- Роман Владимирович, какви са реалните мащаби на зависимостта на България от руската техника?

- За мен подобни декларации са смешни. Някога България получаваше техника във вид на приятелска помощ от Съветския съюз. СССР го няма вече 23 години - какво да говорим? България е в Европейския съюз, член е на НАТО. Тази страна беше една от първите, които поискаха да се

отделят от СССР и започнаха да търсят покровители на Запад. Този вектор се запази и до ден днешен и, въпреки че България до голяма степен зависи от руските туристи и инвестиции в недвижима собственост, тя се стреми да стане много активен член на НАТО и да получава някакви преференции оттам. Разбира се, към 2020 г. тази техника ще си отиде по естествен път, а не защото България се отказва от нея. Да, ще се наложи по някакъв начин тя да превъоръжава своята армия. Пари за закупуване на въоръжения тя няма, така че се стреми да по-

лучи някакви самолети от страните от алианса с условие да закупува и резервни части за тях. Обикновено се прави така - доставчикът дава остаряла техника,

на Съвета за икономическа взаимопомощ - практически цялото селско стопанство на своя територия. Русия стана напълно зависима от продоволствието,



която изисква по-високо техническо обслужване, а после взима своето под формата на доставка на резервни части.

- Когато говорите за приятелска помощ от страна на Съветския съюз, имате предвид, че тя е била безвъзмездна ли?

- Имаше различни видове помощ. Някои неща се доставяха безплатно, някои в обмен на български зеленчуци и плодове, поради което ние унищожихме собственото си производство. Помнете ли, че заради Куба съсипахме производството на захарно цвекло, заради европейските членки



което ѝ се доставяше. Тази ситуация продължава и днес. България е бедна страна, тя до голяма степен преживява благодарение на руските пари, които до неотдавна течаха като широка река - гово-

ря за туристите и любителите на българската недвижима собственост, застроили там цели руски градчета. Боя се, че всичко това ще завърши печално - тези градчета ще се оградят с бодлива тел, ще се вдигнат данъците и нашите инвеститори ще бягат оттам с висока скорост.

- Защо да се чака чак до 2020 г., когато България може да се освободи от руската техника още сега?

- Цялата зависимост на днешна България от Русия е само в това, че тя трябва да поддържа тази техника в работно състояние, а значи е нужен ремонт, резервни части. Но защо техниката е толкова стара? Тя се експлоатира малко, българските летци летят малко,

не участват в бойни операции, България има малко външни врагове. Да, техника има, но тя съществува номинално и изисква вложения, затова там не бързат да правят това днес, а едва през 2020

България се отказва от руски военни самолети

Правителството на България реши да се откаже от използване на руска авиационна техника, съобщава ТАСС. Служебният министър на отбраната Велизар Шаламанов поясни, че България трябвало да бъде независима от Русия във военната област. Медните цитират решението на българските министри, одобрили програмата "България в НАТО - 2020": "Правителството вече реши, че до 2020 г. всички руски вертолети и самолети (петнадесет МиГ-29, шест МиГ-21 и 14 бомбардировача Су-29) ще останат на земята. В българските ВВС назрява бунт, тъй като над 300 пилоти и авиационни инженери ще останат без работа."

След отказа от руската авиация на страната ще се наложи да се сдобие с осем нови изстребители, за което ще бъдат необходими около 300 млн. евро. Според експерти за тези пари могат да се купят само стари изстребители F-16, а цената на новите машини е не по-малка от 100 млн. евро.

г. България е решила всички териториални въпроси със съседите си, там няма преки конфликти. А чадърът е нужен повече на самия алианс, отколкото на България.

Трябва да оценяваме обективно цялото наше обкръжение, а не да търсим някакви братя. Всеки човек, всеки народ търси място там, където е по-топло и позитивно. Сега за България е по-изгодно да бъде под крилото на големия брат от Запада. По-рано тя беше под крилото на Съветския съюз, получаваше всички преференции и хората живееха по-добре, отколкото днес. Сега смятам, че България, както и нашите украински съседи, между другото, ще се опитва да седи едновременно на два стола - да се подхранва с руски пари и да приема милостинята на Запада.

- Смятате ли, че декларацията на служебния министър на отбраната е свързана с общите антируски настроения в света?

- Тази декларация е просто политизирана, свързана е с общите антируски настроения на Запад, с натиск от страна на американците, които по всякакъв начин се опитват да препятстват изграждането на "Южен поток", който заобикаля Украйна, през същата тази България. Мисля, че не бива да се учудваме, трябва само да помним как го е казал един руски император: "Русия има само два съюзника - армията и флотът". Всички останали, дори братските народи, които ние сме защитавали като единоверци, като славяни, се оказват първите, които ни обрънаха гръб веднага, щом усетиха малка наша слабост.

Трябва да се живее според средствата

България не е способна да извърши мащаб-

но превъоръжаване, а декларацията за отказ

от руски бойни самолети не е нищо повече от

опит на официална София да се хареса на покровителите си от САЩ, каза пред РИА "Новости" главният редактор на списание "Национална отбрана" Игор Коротченко.

"България не е богата страна. За нея преходът от съветска авиационна техника към западна ще бъде непреодолим финансов товар. Максимумът, който страната може да си позволи, това са поддържани изстребители F-16 от първите модификации", смята Коротченко.

В същото време той предполага, че ремонтът и модернизирането на намиращите се на въоръжение в България руски изстребители МиГ-29 биха могли да бъдат успешен при-



мер за грижливо и рационално отношение към съществуващото партньорство от страна на българските Въоръжени сили.

Говорейки за политическия акцент в решението на българските власти, Коротченко препоръчва на балканската страна "да живее според средствата": "България напоследък се опитва да уго-



За нови F-16 няма средства, остарелите модификации ще донесат същите проблеми като старата съветска авиационна техника

ООН: Призивите за бойкот са лишени от смисъл

За развитие на физическата култура и спорта в Русия в периода от 2016-2020 г. от руския бюджет ще бъдат отделени 73,9 млрд. рубли

Призивите да бъде бойкотирано Световното първенство по футбол в Русия през 2018 г. нямат смисъл, смята специалният представител на генералния секретар на ООН по въпросите на спорта за развитие и мир и ръководител на Международната работна група на ООН "Спортът за развитие и мир" Вилфрид Лемке.

Той долетя в Русия, за да участва в петия Международен форум "Русия - спортна държава", която преминава тези дни в Чебоксари.

Лемке заяви: "Преди месец прочетох статия, че трябвало да бойкотираме нещо. За какво си мислят онези, които пишат такива неправилни, ненормални неща? Ние очакваме това първенство, защото то е едно от най-големите събития в света. Имам много приятели, които чакат с нетърпение това първенство, и те не искат да бъдат тревожени с никакви негативни новини, защото искат да получават удоволствие от футбола в стра-



Вилфрид Лемке



на, която се слави със своето гостоприемство. Висшият служител от ООН напомни и за ситуацията с бойкота на Олимпийските игри през 1980 и 1984 г.: "Няколко години по-късно всички разбраха, че са направили голяма грешка, като отказаха да присъстват на Олимпиадите."

Петият международен спортен форум "Русия - спортна държава" беше открит в четвъртък. Първият такъв форум премина през 2009 г. в Казан. След това домакини бяха Москва, Саранск и Якутск. През

2012 г. беше решено да се организира веднъж на две години. Форумът е учреден с цел създаване в страната на една от най-големите в света полета за обсъждане на значението на физическата култура и спорта в живота на обществото като на важна съставна част на социалното и хуманитарното развитие на съвременната цивилизация.

Сред тазгодишните гости и участници във форума ще бъдат министърът на спорта Виталий Мутко, президентът на Олимпийския комитет на Русия Алексан-

дър Жуков, президентът на Международната асоциация "Спорт за всички" Джу Хо Чанг, президентът на Международната федерация по плуване Хулио Малионе, президентът на конвенцията "Спорткорд" Мариус Визер, президентът на Международната федерация за студентски спорт Клод-Луи Гален и много други.

Програмата започна в четвъртък с официалния старт на Международния ден на ходенето на Червения площад в Чебоксари. Над 15 хил. души преминаха по мар-

шрута около Чебоксарския залив, като за първи път в Русия отбеляза този ден заедно с още 150 градове в света. На площада бяха организирани спортно-развлекателни площадки, където преминаха майсторски класове по различни видове спорт.

В Новочебоксарск премина пленарната сесия "В единството на спорта е единството на света: стратегия на общите интереси", чийто организатор беше Виталий Мутко.

В новочебоксарската детско-юношеска спортна школа за олимпий-

ски резерви се състоя заседание на Съвета за развитие на физическата култура и спорта при президента на Русия, която премина под ръководството на руския държавен глава Владимир Путин. В заседанието участваха министри, ръководители на региони, членове на Международния олимпийски комитет и ръководители на руски спортни федерации. За обсъждане бяха изнесени въпроси за развитието на материално-техническата база в периода 2016-2020 г. и усъвършенстването на системата за физкультурните и спортните мероприятия в страната.

Президентът Владимир Путин съобщи, че в новата федерална целева програма за развитие на физическата култура и спорта в периода от 2016-2020 г. от руския бюджет ще бъдат отделени 73,9 млрд. рубли. Той напомни, че през следващата година завършва действието на настоящата програма за развитие на физическата култура и спорта.

ЩЕ СМЕНЯТ ЛИ ДЗЮБА И ЗЛАТАН ФЛАНЕЛКИТЕ СИ?

Главната интрига преди квалификацията за Европейското първенство между националните отбори на Швеция и Русия (мачът е в четвъртък от 21.45 часа - след редакционното приключване на броя - Б. ред.) е ще участва ли в двубоя капитанът на шведския тим Златан Ибрахимович. Шведът от босненски произход, който е един от най-добрите футболисти в света, все още не може да се възстанови напълно от контузия в петата. Лидерът на скандинавците пропусна и последната тренировка на своя отбор преди мача с руснаците. Надеждата, че Златан ще поведе след себе си своите партньори в четвъртък, все пак остава. "Днес Златан се чувства по-добре, но решението дали ще играе или не в мача срещу Русия, ще вземем преди мача", каза пред журналисти старши треньорът на шведите Ерик Хамрен.

Темата за участието на Ибрахимович в мача не може да бъде избегната и по време на пресконференцията с участието на старши треньора и капитана на "сборная". Фабио Капело първоначално се пошегува, че в неговия план за двубоя Ибрахимович се намира на трибуните, но след това съвсем сериозно подчерта, че е уверен в способността на своите защитници да противодействат на Златан.

"Ибрахимович е мой го-

лям приятел. Но аз съм уверен в своите защитници", заяви италианският специалист.

В крайна сметка отвореният въпрос е ще успее ли нападателят Артьом Дзюба да размени фланелката си с "великия и ужасен" швед. **КАПЕЛО МОЖЕ ДА ИГРАЕ С ДВАМА НАПАДАТЕЛИ**

За разлика от шведите, при които със сигурност Албин Екдал ще пропусне двубоя, в "сборная" всички са здрави. Нападателят Александър Кокорин, който по време на последните тренировки в Москва действаше по индивидуална програма, в Стокхолм тренираше наравно с всички. След разгряването на стокхолмския стадион на Виктор Файзулин се наложи малка помощ от масажиста на отбора, но футболистът на "Зенит" бързо се върна в общата група.

Капело раздели основната група състезатели на два отбора по 10 души. В първия бяха защитниците Дмитрий Комбаров, Сергей Игнашевич, Василий Березуцки и Игор Смолников, полузащитниците Денис Глушаков, Олег Шатов, Виктор Файзулин и Александър Самедов и двама нападатели - Александър Кокорин и Александър Дзюба. Тази тренировъчна гарнитура показва, че с голяма вероятност Капело разглежда варианта за игра с двама нападатели.

Старши треньорът на Русия е убеден, че "сборная" я очаква нелек мач, независимо дали Ибрахимович

Страсти по Ибрахимович

Ще постигне ли Русия втора победа в квалификациите срещу Швеция в Стокхолм?



ще играе срещу руснаците или не: "Видях, че Швеция показа добър футбол през второто полувреме на мача с Австрия. Шведите винаги играят компактно. Надявам се, че играта ще бъде приятна за зрителите и че крайният резултат ще бъде положителен за нас. Швеция е добър отбор и без Ибрахимович."

РУСИЯ Е ФАВОРИТ, НО ШВЕДИТЕ ИСКАТ ДА СА ПЪРВИ

Старши треньорът на Швеция Ерик Хамрен е убеден, че Русия е безусловен фаворит в квалификационната група. Освен това според него руснаците имат още едно предимство преди мача със скандинавците: "Очаква ни сложен мач. Русия е основен фаворит. Руснаците са единствените в нашата група, които са играли на Световното първенство. Те имат добър отбор, много добре организиран в защита. Имат и много добри футболисти в атакуващата линия. Ние искаме да спечелим, но Русия е с малко предимство. Те отмениха и кръга от своето първенство заради този двубой."

Играещият за московския ЦСКА полузащитник на шведския национален отбор Понтус Вьорнблум каза с усмивка, че шведите са по-добри от руснаците, че Артьом Дзюба "е опасен, но не много", и подчерта, че той и неговите съотборници ще се постараят след мача да са първи в групата: "В мача срещу Русия ще играем за победа. За нас е предимството на до-

макинството и се надяваме да вземем трите точки. Мачът е много важен от гледна точка на турнирната перспектива. Никой не иска да губи точки вкъщи. Надявам се, че ще накараме отбора на Русия да играе на по-ниско равнище, ще търсим шансовете си в контраатаките, ще контролираме и топката, и развитието на срещата."

ТЕРЕНЪТ - МОЖЕ ДА СЕ ИГРАЕ

Преди мача имаше много разговори, че теренът на стадион Friends Arena, който е с напълно затварящ се покрив, не е с добро качество. За това на руските национали разказаха шведските им клубни партньори - спартаковецът Ким Челстрьом и армеецът Вьорнблум. Капитанът на "сборная" Василий Березуцки нямаше особени претенции към терена, опирайки се на Световното първенство. Като цяло обаче стадионът е добър. Понтус казваше, че теренът е лош, че за него е трудно да се подберат футболни обувки. Челстрьом също е казал на съотборниците си в "Спартак", че тревното покритие не е добро. Казват, че неотдавна са го сменили. Не е лошо. Може да се играе."

Отговорът дали този терен ще бъде щастлив за домакините или гостите ще покаже самата игра, която започва късно вечерта в четвъртък.